

PERSPEKTIV



Hvad tager vi med ind i 2014?

01



BORGERSERVICE
PÅ BIBLIOTEKET



DET NYE ÅR ER I GANG!



Flere nye versioner i 2014

2014 bliver endnu et år, hvor bibliotekerne kan se frem til nye sider af DDElibra.

Her i starten af året kommer næste version - med opfyldelse af en række ønsker fra DDElibra brugergruppen, IMS-integration, ny faceBIB, udvidet prisforespørgsel og booking i GUI.

Vi er også i gang med helt nye temaer

Vi er samtidig gået i gang med de større temaer : Mobilitet, Digital post, Nye betalingsløsninger, Understøttelse af Danskernes Digitale Bibliotek og meget mere.

Kontakt os - så fortæller vi mere!



2013 i overskrifter

Hvad skal du huske fra 2013? Perspektiv har samlet de vigtigste tendenser og begivenheder fra året, der gik.



12



26

BIBLIOTEKET SOM NATURLIGT SAMLINGSPUNKT

På DTU er bibliotekets målsætning at skabe sammenhængskraft. En ombygning til ti millioner er en del af den strategi.

i øvrigt

- Debat 29
- Bog anmeldelser 36
- IVA's bibliotek anbefaler 37
- Nyheder fra sidste HB-møde 38
- Job og karriere 40
- Nye stillinger 47
- Arrangementer på vej 48
- Nyt job 50



INDHOLD



30

BETYDER DET HER BREV, AT JEG SKAL GÅ HJEM NU?

Jannie Lehmann var bibliotekschef i Hørsholm, indtil hun en dag blev bedt om at komme til en samtale. Læs hendes fortælling om, hvordan indkøb af tablets til medarbejderne blev starten på en fyreseddel.

- 04 Aktuelt interview: Studerende efterlyser kvalitet
- 06 Formandens leder
- 08 Nyhedsoverblik
- 20 Gadgets
- 22 Underkend ikke wow-effekten ved Twitter
- 33 Resumeer fra Del Din Viden
- 34 Bliv klogere på DDB
- 42 Skammerens børn – nye fortællinger
Artikel fra Del Din Viden
- 44 Fleksibel tilbagetrækning – et seniorgode

Studerende efterlyser kvalitet

Regeringen vil have de studerende hurtigt igennem studierne. Men hvad med at se på kvaliteten af uddannelserne, lyder det fra formand for De Studerendes Råd på IVA, Rasmus Bahnsen.

De studerende var sidste år i konflikt med både universiteterne og uddannelsesministeren. Hvad handler konflikten om?

- SU- og fremdriftsreformen indebærer et krav om, at de studerende skal tilmeldes og bestå 60 ECTS-point om året, fordi man vil have, at vi er fuldtidsstuderende. Det sidste er jeg helt enig i - der er behov for en holdningsændring. Men vi er dybt uenige om midlet - altså de 60 point. I første omgang har vi protesteret mod de initiativer, som Københavns Universitet har udarbejdet, og vi vandt en delsejr, da de blev parkeret indtil 2015, hvor man kender konsekvenserne af hele reformen, der er planlagt til at blive implementeret i 2014. Hvis reformen bliver gennemført, er tusinder af studerende udskrivningstruede, for selv om der er mulighed for dispensation, så er vi bekymrede for, at folk, der læser på nedsat tid, fordi de har et fuldtidsarbejde eller børn, ikke kan få en videregående uddannelse. Mulighederne for at rejse til udlandet eller have et relevant studiejob, bliver også indskrænket med denne reform.

Hvad er du mest bekymret for i forbindelse med reformen?

- Min største frygt er, at vi skaber en akademikerklasse, som bliver sådan nogle 23-årige »frisk fra-gymnasiet« uden reel indsigt i arbejdsmarkedet, og som ikke har kompetencer til at skabe forretning og udvikling i de sektorer, de bliver ansat i. Vi er ude i et opgør med, hvordan man tænker uddannelse i Danmark. Vi bliver umyndiggjort som studerende. Hvis man sammenligner os med andre lande, ja, så har vi horrible studie gennemførelsestider, men vi har også mere arbejde som studerende.

Du taler om, at der lige nu finder et opgør sted i forhold til, hvordan vi tænker uddannelse. Hvad mener du?

- Politikerne er ved at reducere universiteterne til en form for elitegymnasier. Det er både i konflikt med målsætningen om, at flere skal have en længere videregående uddannelse, og det er et opgør med den fleksibilitet, vi har haft til at fordybe os, tage fejl og dygtiggøre os uden for universitetets mure. Det, jeg oplever - især på kandidatdelen - er, at folk læser på nedsat tid. Både fordi de ikke kan se, hvad de skal bruge deres faglighed til, når de er færdige, og fordi systemet er så slapt, at man kan lave alt muligt andet. Der er helt klart et kæmpe problem på uddannelserne omkring kvaliteten. Vi lærer for lidt, og der er et spænd mellem den traditionelle akademiske praksis, som underviserne er en del af, og så det employability-behov (behov for kompetencer, der øger jobmulighederne, red.), vi har som studerende. Det er et problem, at når de studerende spørger, hvad meningen er med undervisningen, så får de at vide, at det er meningen, at de skal være forvirrede. Det er ikke alle, der kan gennemføre på den præmis, så de får stress eller præstationsangst. Og når vi så skal presses igennem, så bliver problemet bare endnu større.

Nogle vil mene, at I bare er forkælede, når I protesterer mod skrappe krav?

- Vi er sindssygt privilegerede. Vi får penge for at studere, og selvfølgelig skal vi tage studierne seriøst. Det er ikke det, der er problemet. Man siger, at de studerende er uengagerede og uforberedte, og jeg er enig i, at der er behov for en holdningsændring hen mod, at et studie er en fuldtidsbeskæftigelse, men man opnår den ikke ved at tvinge folk igennem. Det vil få et hav af unødige konsekvenser, og dispensationssagerne vil eksplodere. Man kunne gøre det ved at adressere den her konflikt og finde en mere meningsfuld balance mellem at danne folk, mens de går på universitetet, men også gøre dem i stand til at komme ud på arbejdsmarkedet. Vi studerende foreslår for eksempel, at man indfører sommersemestre eller studieprocessamtaler med underviserne, hvor man finder ud af, hvad der fagligt er den røde tråd

Fremdriftsreformen

Studiefremdriftsreformen er vedtaget af alle partier i Folketinget undtagen Enhedslisten. Reformen betyder blandt andet:

- At studerende automatisk tilmeldes kurser svarende til 60 nye ECTS-point om året plus tilhørende eksamener.
- At det ikke længere er muligt at framelde sig eksamen, medmindre der er tale om særlige omstændigheder som for eksempel sygdom.
- Universiteterne skal nedbringe de studerendes studietid med i gennemsnit 4,3 måneder.

Derudover har Folketinget vedtaget en SU-reform, der betyder, at SU-udbetalingerne stoppes, hvis en studerende er mere end seks måneder forsinket på sit studie.

for den enkelte, og hvad det kan føre til rent jobmæssigt.

Hvordan har det som IVA-studerende været at deltage i protesterne på Københavns Universitet?

- Det har været sjovt og hårdt. Heldigvis har vi oplevet en meget velorganiseret studenterbevægelse, og IVA-studerende har haft en central rolle, hvor vi har haft en repræsentant i Studenterrådets Forretningsudvalg, der har haft en afgørende rolle i kampagnearbejdet imod reformen. Men det er ikke kommet af sig selv. Vi har i lang tid arbejdet målrettet med fusionen på det studenterpolitiske plan, og vi har repræsentanter i det udvalg, der skal være med til at udvikle campus på Københavns Universitet frem mod KUA3's tilblivelse. Selv er jeg blevet valgt ind i Akademisk Råd på Det Humanistiske Fakultet, og så har vi for alvor mærket, hvordan det batter at stå sammen og bruge sin stemme som studerende. ■

Rasmus Bahnsen er studerende på IVA og formand for De Studerendes Råd.



Faglighed i forandring

Hvor er den bibliotekariske identitet - vores faglighed - på vej hen? Det spørgsmål har mange bibliotekarer gennem de seneste år stillet sig selv og hinanden. På Bibliotekarforbundets generalforsamling i 2012 foreslog en deltager, at der skulle holdes medlemsmøder om netop denne problematik. Det er en god idé, for der sker mange forandringer på arbejdspladserne, som udfordrer vores selvbevidsthed og den faglige fortælling, vi er vant til at fortælle om vores virke som bibliotekarer.

Vi ser forandringer og oplever udfordringer i alle sektorer. På folkebibliotekerne er flere af de gamle dyder næsten forsvundet. Der bliver ikke længere katalogiseret, klassificeret og foretaget materialevalg, for det bliver i højere og højere grad centraliseret. Ligesom det, der før hed materialepleje, nu hedder autokas-sation. I stedet har vi fået borgerservice og it-cafeer. Min oplevelse er, at der flere steder er opstået et gab mellem bibliotekarens faglige identitet og idealer og den realitet og arbejdspraksis, der hersker på flere biblioteker. For de privatansatte bibliotekarer består udfordringerne blandt andet i at blive anerkendt både i forhold til viden og kompetencer, men også som akademikere, der kan byde ind på et bredt arbejdsmarked.

På forskningsbibliotekerne står man også

over for nye udfordringer. De handler om teknologi, forandringer i uddannelses- og forskningssystemet og konkurrence fra andre aktører. Biblioteker bliver til læringscentre, og der stilles nye krav til deres funktioner og til bibliotekarernes evne til at understøtte forskerne.

Alle fag har brug for faglige fortællinger, som kan skabe orden i det kaos, som et arbejdsliv kan byde på. En stærk profession har en stærk identitet, og ofte følger der gode arbejdsvilkår og god løn med. Men hvad stiller man op, når man har fornemmelsen af, at det er selve grundfortællingen, der er på spil? Når man ikke længere føler sig som hverken fugl eller fisk, fordi arbejdsopgaver og roller glider, og man fornemmer, at samfundet stiller spørgsmålstejn ved, om det, man laver, har værdi?

Det spørgsmål beskæftiger vi os i Bibliotekarforbundet løbende med, og det vil også blive omdrejningspunktet ved forårets medlemsmøder. Her får vi mulighed for sammen at sætte ord på, hvad det er, vi som faggruppe kan og vil. Ord, som kan bruges af den enkelte medarbejder i »kampen« for et indholdsrigt og udfordrende arbejde, og som kan få os til i fællesskab at reflektere over, hvordan man holder fast i den faglige stolthed i en forandringstid.

Vi ser forandringer og oplever udfordringer i alle sektorer.



Søren Kløjgaard · skl@bf.dk



Shop online

VÆLG MELLEM MERE END 1000 BIBLIOTEKSPRODUKTER. NEMT OG HURTIGT!

Det er nemt og hurtigt at bestille i Sund Sounds webshop. Her er du kun ét klik fra gode tilbud og vores store sortiment: CD/DVD-lommer og -bokse, RFID- og strekkodeetiketter, tidsskrift-omslag, etiketprintere, farvebånd, discreparationsmaskiner og meget mere til biblioteket. Med et personligt login kan du se priserne på alle varer og desuden gemme udvalgte pro-

dukter på din egen favoritliste til senere brug. Du kan også se alle tidligere ordrer bestilt i shoppen. Har du ikke allerede et password, så bestil login på sundsound.dk. Her vælger du blot "anmod om login" i topmenuen og indtaster din e-mail og det password, du ønsker at benytte. Har du brug for hjælp, så ring på 45 76 18 88, så guider vi dig igennem.



18. december

Hvor bliver de nye dimittender ansat?

Det Informationsvidenskabelige Akademi (IVA) har spurgt sine dimittender fra perioden 2007-2012 omkring deres ansættelsesforhold, holdninger til uddannelsen, arbejdsforhold med mere.

Undersøgelsen viser, at i alt 67 procent af de adspurgte dimittender er i job, en enkelt procent er selvstændige og otte procent er i gang med en ny uddannelse. Blandt andelen af besvarelser, hvor dimittenden er i job, viser det sig, at 72 procent er ansat i den offentlige sektor, og næsten hver anden er ansat i en kommune. Adskiller man bibliotekar DB'er og cand.scient.bibl'er, så er der dog en større sandsynlighed for, at det er DB'erne, der er ansat i en kommune.

En af undersøgelsens vigtige pointer er, at jo tidligere man som studerende starter med at søge job, jo hurtigere kommer man i arbejde. 31 procent af dimittenderne svarer, at de allerede var i job, inden de afsluttede uddannelsen. Undersøgelsen viser også, at rigtig mange af de studerende har haft studiejob, været i praktik eller lavet projekter med virksomheder undervejs i uddannelsen. Du finder hele undersøgelsen på <http://iva.ku.dk/nyheder/tidlig-jobsoegning-betaler-sig/>.

Lerche

12. december

Biblioteksmedier overtager Introduktion til Bogsæsonen

Årets udgave af Introduktion til Bogsæsonen har altid været et arrangement med meget trofaste og tilfredse deltagere. Og en af disse deltagere er Morten Berdiin, biblio-

tekar i Aabenraa. Han undrer sig over, hvorfor Bibliotekarforbundet ikke længere vil stå for Introduktion til Bogsæsonen.

- Det er en fornøjelse at komme og blive inspireret og få et godt overblik over, hvad der er kommet af nye udgivelser. Oplægsholderne er suveræne til at formidle deres kærlighed og glæde ved sprog og litteratur, så de giver et kick til os, der deltager.

Bibliotekarforbundets formand Søren Kløjgaard er stødt på flere medlemmer, der gerne vil have en forklaring på, hvorfor det nu skal være slut med det populære arrangement.

- Det er en beslutning, der er truffet af forbundets hovedbestyrelse, forklarer han.

- Vi ser hele tiden på og prioriterer vores tilbud, og da der har været en dalende tilmelding i de seneste år, og vi samtidig kan se, at visse centralbiblioteker laver lignende tiltag, så besluttede bestyrelsen at nedlægge arrangementet, siger Søren Kløjgaard.

I stedet satser man på at udvikle tilbud, der sikrer, at medlemmernes kompetencer er opdateret. Det er ikke første gang, at Introduktion til Bogsæsonen har stået over for at blive nedlagt. I 2007 overtog Bibliotekarforbundet arrangørrollen fra Boghandlerforeningen, som ikke længere følte, at det var deres opgave at stå for arrangementet, fordi hovedparten af deltagerne var bibliotekarer. Siden hen er over 3.000 deltagere blevet klogere på nyudgivelser, men nu vurderer Bibliotekarforbundet altså, at det er på tide, at andre tager over. Og den opgave er der uden de store problemer fundet en aftager til. Biblioteksmedier har meldt sig under fanerne, og man har allerede truffet aftaler med de populære oplægsholdere.

- Vores plan er, at vi overtager Introduktion til Bogsæsonen og kører samme koncept, dog

muligvis på centralbibliotekerne i stedet for på hoteller, som i dag. Vi forventer, at det løber af stablen i november 2014, og at dagen, lige som den er det nu, bliver en god blanding af hyggedag og fagligt indhold, forklarer Pia Maiken Henriksen, der blandt andet står for kundeservice og PR i Biblioteksmedier.

Mønsted

men forlagene bliver informeret om, at den overordnede indgang til e-bøger på bibliotekerne er DDB«, skriver Marianne Aastrup.

»Så jeg tænker, sagen falder på plads i god ro og orden med henblik på at efterleve bibliotekernes ønske om at indkøbe, forhandling og så videre skal varetages af et professionelt team i DDB«.

Mønsted

11. december

DDB skal gå forrest i forhandlinger

DDB's strategimøde den 2. december gav mere klarhed om rollefordelingen mellem eReolen og Danskernes Digitale Bibliotek, mener bibliotekschef Marianne Aastrup i Rudersdal Kommune.

»Det skal være entydigt for de forskellige leverandører, at indkøb og forhandling varetages af DDB, og det er jo det, der ligger i kortene nu vedrørende eReolen«, skriver bibliotekschef i Rudersdal Kommune, Marianne Aastrup i en mail til Perspektiv.

Hun var initiativtager til et brev til formanden for eReolen med et ønske om, at eReolen blev overdraget til DDB og ikke blev til en selvstændig forening. 38 bibliotekschefer var medunderskrivere af brevet.

Men nu er der i første omgang gyldt olie på bibliotekschefernes bekymringer. Budskabet på strategimødet den 2. december for DDB var, at DDB skal være involveret i alle typer af forhandlinger for eReolen, også selvom eReolen er organiseret som en forening.

»Det er aftalt, at eReolen og DDB indgår en samarbejdsaftale som præciserer, hvordan samarbejdet skal fungere. Og at DDB skal være involveret i alle typer af forhandlinger. Afhængig af projektets karakter kan rollen variere,

9. december

Opsamling på strategidag om DDB

Efter en strategidag med stor spørgelyst og debat kan sekretariatet for DDB nu samle op. Blandt andet slår sekretariatet fast, at biblioteksledernes forventninger til DDB er, at »borgerne får bedre, (billigere) og helt sømløs indgang til bibliotekernes digitale tilbud. At DDB bliver samlende for det digitale biblioteksvæsen og støtter og styrker digitaliseringsprocessen og bibliotekernes formidling. Samt at DDB kan opnå stordriftsfordele og skabe sikkerhed.«

Strategidagen den 2. december blev afrundet af en spørgetime, og de spørgsmål er nu brugt til en FAQ om DDB. Du kan blive klogere ved at læse videre på DDB's hjemmeside, www.danskernesdigitalebibliotek.dk

Lerche

5. december

IVA-studerende planlægger blokade

De studerende har i de seneste uger protesteret massivt mod regeringens SU- og fremdriftsreform, og i København har studerende fra IVA været med i

demonstrationer for at markere modstanden mod de tiltag, som Københavns Universitet varslede, at det ville iværksætte for at leve op til reformen. Blandt de mest væsentlige ændringer, som reformen ville føre med sig, var et krav om, at de studerende skulle være tilmeldt og bestå kurser svarende til 60 ECTS-point om året.

Torsdag den 5. december stiller uddannelsesminister Morten Østergaard desuden op til debat med de studerende på Københavns Universitet, og fredag den 6. december planlægger de humanistiske studerende en blokade. Den blokade deltager IVA-studerende også i ved at blokere på IVA's eget område på Birketinget, fordi IVA siden april i år har været en del af Københavns Universitet.

- Jeg synes, at reformen er et fundamentalt opgør med, hvordan man tænker uddannelse i Danmark, siger Rasmus Bahnsen, der er formand for De Studerendes Råd ved IVA i København.

Lerche

5. december

Strategidag om Danskernes Digitale Bibliotek

Den 1. januar 2014 - altså om lidt mindre end en måned - går Danskerens Digitale Bibliotek ifølge planen i drift. I realiteten er der dog flere elementer, der er forsinket, og en strategidag viste, at flere bibliotekschefer stadig ikke har et helt klart billede af, hvad de kan forvente sig af Danskernes Digitale Bibliotek.

»Luk øjnene og forestil dig Danskernes Digitale Bibliotek.« Det var lederen af bibliotekerne i Lejre, Erik Barfoed mere eller

mindre blevet bedt om at gøre, for derpå at præsentere sine tanker og forventninger på strategimødet om Danskernes Digitale Bibliotek den 2. december i Nyborg.

Erik Barfoed så et vildt væsen, der stod på bagbenene med kløer og et lille spidst næb. For reelt set, konstaterede Erik Barfoed, så vidste han ikke præcis, hvad det var, han havde sagt ja til, da han bandt sig til Danskernes Digitale Bibliotek. Men håbet var, at sådan et vildt væsen kunne forhandle nogle bedre aftaler, end han selv kunne, og derfor var Erik Barfoed indstillet på at opgive noget af sin selvbestemmelse som bibliotekschef. Men samtidig understregede han også vigtigheden af, at der blev lyttet til de biblioteker, der har sagt ja til Danskernes Digitale Bibliotek.

Strategidagen viste, at Erik Barfoed langt fra var den eneste, der ikke helt vidste, hvad han skulle vente sig af Danskernes Digitale Bibliotek. Adskillige bibliotekschefer var usikre på en række områder. For eksempel hvor stort et mandat, forhandlerne fra Danskernes Digitale Bibliotek skulle have, hvordan forretningsmodellen skulle skrues sammen, og hvordan borgerne egentlig ville opleve det nye fælles digitale bibliotek.

Planen er, at der hvert år skal afholdes strategidag for både at sikre bibliotekscheferne viden og indflydelse på udviklingen af og strategien bag Danskernes Digitale Bibliotek.

Lerche

4. december

Vi fik vist, at biblioteket er en del af virkeligheden

Sagen om digteren Yahya Hassans besøg på Vollsmose Bibliotek

udviklede sig på kort tid højdramatisk og højpolitisk. Chef for Odense Centralbibliotek, Kent Skov Andreasen, er tilfreds med, hvordan sagen blev håndteret på de interne linjer.

- Personalet på Vollsmose Bibliotek handlede dybt professionelt, så det var nemt at være chef i den situation, siger bibliotekschef for Odense Centralbibliotek, Kent Skov Andreasen, nu hvor han ser tilbage på de hektiske dage, hvor biblioteket måtte finde et alternativt sted til sit arrangement med digteren den 26. november.

Politiet kunne ikke garantere for Yahya Hassans sikkerhed, hvis han besøgte biblioteket, og arrangementet blev flyttet til en skole i området. Politiopbuddet var stort på dagen, men arrangementet forløb efter omstændighederne ganske fredeligt.

- Personalet havde hjerte og hjerne med i håndteringen af sagen, siger Kent Skov Andreasen og tilføjer, at der skal mere til at vælte dem af pinden. De er vant til lidt af hvert og stikker ikke op for bollemælk.

Kent Skov Andreasen tror på, at sagen og mediebevågenheden kan få positiv betydning for bibliotekerne generelt. Den satte fokus på både faglige og etiske spørgsmål i forhold til biblioteket.

- Vi fik vist, at bibliotekerne er en del af den aktuelle virkelighed og ikke et parallelt univers, og at vi har en vigtig rolle at spille i de aktuelle samfundsdebatter, siger han.

Odense Byråd har i denne uge sat sagen på dagsordenen, hvor politikerne skal gennemgå en redegørelse af sagsforløbet udarbejdet af Kent Skov Andreasen.

Mønsted



Foto: Niels Ahnmann Olesen, Scampx

»... biblioteket er en af de ting, der bør være det sidste, som vi skærer ned på i vores sparetider - det er helt klart et stort gode for skattepengene.«

Musiker og sangskriver Steffen Brandt om sit nære forhold til biblioteker og biblioteket i Gudhjem i særdeleshed. Bogen *Mit Bornholm* er udgivet af Forlaget Brian Christensen.

28. november

Uenighed om kurs for eReolen

Timing synes at være et nøgleord i debatten om eReolen lige nu. For netop som bibliotekscheferne troede, at de havde betalt DDB for at stå for forhandling og indkøb af digitale materialer, så skal de også bidrage til en forening - eReolen. Biblioteksleder på Ballerup Bibliotek, Ravinder Kaur-Pedersen, stiller spørgsmålstegn til, at eReolen og DDB kommer til at køre i parallelle spor.

- DDB er ved at finde sine ben og skal stå for at forhandle licenser, aftaler og udvikle den digitale platform for folkebibliotekerne, så jeg så gerne, at man afventede, hvordan eReolen landede i DDB, siger Ravinder Kaur-Pedersen, der er medunderskriver på et brev til formanden for eReolen, Jakob Heide Petersen, hvor hun sammen med omkring 30 andre bibliotekschefer opfordrer til, at man overdrager eReolen til DDB.

Kritikken bygger i høj grad på misforståelser og forkerte forventninger, mener formand for eReolen, bibliotekschef på Københavns Hovedbibliotek, Jakob Heide Petersen, der savner nuancer i diskussionen.

- Det er en udbredt misforståelse,

at DDB skal klare alt, hvad der handler om digitale materialer og udvikling. Sådan er det jo ikke. Bibliotekerne skal stadig selv udvikle og bidrage. DDB's sekretariat skal sikre koordinering og har også en række konkrete opgaver. Desuden skal det være med til at forhandle og købe materialer ind - også for eReolen, siger han.

- Men det har ikke betydning i forhold til eReolen. Det har aldrig været meningen, at DDB-sekretariatet skulle overtage det hele, det har sekretariatet slet ikke mandskab til. Men vi skal samarbejde med DDB. Netbiblioteker som eReolen er afhængige af medarbejdernes arbejdskraft fra mange forskellige biblioteker. I forhold til forhandlinger er DDB's indkøbsfolk, der tiltrådte 1. november, inviteret med til alle forhandlinger, som eReolen er involveret i.

DDB tilbyder et CMS-system, en databrød og en indkøbsfunktion, men det er op til det enkelte bibliotek at udnytte dette til at lave et digitalt bibliotek til kommunen.

Mønsted

27. november

Høring om DanBib, bibliotek.dk og DDB

Kulturstyrelsen, DBC og DDB (Danskernes Digitale Bibliotek) sendte 19. november den nationale udviklingsplan for bibliotekernes infrastruktur 2014 i høring. I høringsmaterialet kan man læse, at indsatsområderne for bibliotek.dk, der fortsat skal være borgergrænseflade for den samlede danske bibliotekssektor, blandt andet er at få styr på de grundlæggende funktioner som søgning, visning og bestilling.

Et andet indsatsområde er brugerfaciliteter, hvor man for eksempel vil se på brugernes mulighed for at skabe personlige lister og publicere dem, og man vil sikre den mest direkte adgang til de digitale ressourcer. Det sidste indsatsområde vil være mindst en årlig brugerundersøgelse for bedst muligt at kunne udvikle bibliotek.dk.

I udviklingsplanen for Danbib og DDB er søgeplatformen et af de største indsatsområder. Den skal understøtte formidlingsgrænsefladen i folke- og skolebiblioteker og de professionelle grænseflader i fag- og forskningsbibliotekerne. Og der er blandt andet behov for at forbedre søgefunktionens måde at rankere og sortere

resultatet på. Adfærdsdata og brugerfeedback vil sammen med bibliotekernes anbefalinger blive inddraget for at udvikle platformen til det bedre.

Brugergrænsefladen for de biblioteksansatte, netpunkt.dk, vil også blive opdateret i 2014.

Mønsted

Mest læste
Perspektiv-
nyhed på
bf.dk:

159

gange blev
der klikket
på nyheden
*Bliv Klogere
på DDB*

Bibliotekarforbundets Fagmagasin Perspektiv Lindevangs Allé 2 · 2000 Frederiksberg · Tlf: 38 88 2233 · Mail: perspektiv@bf.dk · Hjemmeside: www.bf.dk/fagmagasinetperspektiv · **Udgiver:** Bibliotekarforbundet · **Redaktion:** Ansvarshavende redaktør: Anette Lerche · Tlf: 38 38 06 37 · Mail: lerche@bf.dk · Journalist: Sabine Mønsted Tlf: 38 38 06 38 · Mail: moensted@bf.dk · Studentermedhjælp/korrektur og Del Din Viden: Laura Kjestrup Nielsen Mail: lkn@bf.dk · **Annøncer:** DG Media as, St. Kongensgade 72 · 1264 København K · 70 27 11 55 · Fax: 70 27 11 56 Mail: epost@dgmedia.dk · Kontaktperson: Morten Holm: 3370 7674 · **Tryk:** CO2-neutralt hos KLS Grafisk Hus A/S, ISSN: 1904-7940, Danske Specialmedier · **Design/Layout:** Woer+Gregorius · **Abonnement:** abonnement@bf.dk Årsabonnement 610 kr. Udland 980 kr. BF-medlemmer modtager automatisk bladet · **Oplag:** Distribueret oplag iflg. Dansk Oplagskontrol: 6.503. Dette nummer er trykt i 6.800 eksemplarer · Adresseændring og uregelmæssigheder i levering meddeles til Bibliotekarforbundets medlemsafdeling: medlemsafd@bf.dk



Det nye bibliotek.dk inkluderer **19 webservices** og er udviklet til **brønd 3.0** med ny datamodel og nye søge- og facetindekser.

NY FORBEDRET FUNKTIONALITET

- Énboks-søgning, udvidet søgning og specialsøgesider
- Facetter til filtrering af søgesæt – pt 20 forskellige
- Visning via OpenFormat – større overskuelighed
- Flere sorteringsmuligheder
- Anmeldelsesoversigt og links til Infomedia integreret
- Emneoversigt på forsiden
- Nyhedskarusseller på forsiden
- Min side – hurtigt overblik over alle profilmfunktioner
- Kommandosøgning i énboks-søgefeltet – cql-syntaks



Find din indre
INFORMATIONSSPECIALIST

FRIVILLIGE
Lappelsning eller merværdi?

MOFIBO

NETTET – Puslespill til milliarder
TUREN GÅR TIL NORGE



borgerservice?

DDB

 
Felicitate
90



Drommen om et job
DET ÅBNE BIBLIOTEK

BIBLIOTEK ON DEMAND

2013

- i overskrifter

2014 er skudt i gang, men hvad har vi taget med os fra 2013? Vi kaster et blik på en række overskrifter i Perspektiv i 2013 og på nogle af de tendenser, som følger os ind i det nye år.

TEKST SABRINE MØNSTED, ILLUSTRATION PERNILLE MÜHLBACH, FOTO JAKOB BOSERUP

NEXT LIBRARY

»For første gang i 29 år ved jeg ikke, om jeg skal putte flere eller færre bøger ind i biblioteket«, sagde leder af Columbus Metropolitan Library, Patrick Losinski, på konferencen *Next Library* i Aarhus i juni måned, hvor 300 biblioteksfolk fra hele verden mødtes og delte erfaringer. Losinkis ord rammer meget godt det, de fleste bibliotekarer oplever - at være i en digital mellemtid, hvor digitalisering spiller mere og mere ind på fagligheden og opgaverne.



BORGER-SERVICE



»Hvad vil man egentlig med borgerservice på biblioteket?« spurgte kulturministeren kommunalpolitikere i augustnummeret af Perspektiv.

I 2013 var borgerservice på bibliotekerne igen til debat, om end det i dag for mange bibliotekarer er blevet et faktum, at de også har borgerserviceopgaver. Mange biblioteksledere kalder det et vilkår, der ikke kan stilles spørgsmålstegn ved. Men det gjorde kulturminister Marianne Jelved så alligevel i et interview i Perspektiv nummer 7.

»Det er pinligt at sætte en veluddannet folkebibliotekar til at udstede pas og kørekort«, sagde hun.

I stedet skal bibliotekarernes fokus være på formidling og på at sætte projekter i gang - for eksempel under Kulturministerens kampagne Danmark Læser, der blev skudt i gang i efteråret 2013.



DAVID OG GOLIAT

1. april blev Det Informationsvidenskabelige Akademi (IVA) en del af Københavns Universitet (KU). I 2016 flytter IVA sammen med KU i et nyt byggeri på Amager. I slutningen af året protesterede de studerende mod regeringens såkaldte fremdriftsreform, der skal få de studerende hurtigere gennem studiet.

ÅBNE BIBLIOTEKER

Det lidt misvisende begreb **Åbne biblioteker** blev brugt mere og mere i 2013, og mange biblioteker har nu åbent uden faglig betjening i en del af åbningstiden. Se hvilke på www.kulturstyrelsen.dk

DIGITALT SELVFORSVAR



Digitalt selvforsvar er et begreb, vi lærte at kende i 2013, og det vil ikke blive mindre relevant i 2014. Vi efterlader os digitale spor, hver gang vi klikker på nettet, og virksomhederne tjener på hvert et klik, fordi de på den måde lærer os at kende - bedre end vi selv gør. *Nettet - Puslespil til milliarder* var tema i Perspektiv nummer 2.

»Hvilken rolle spiller informationsspecialister og bibliotekarer i en verden uden gemmesteder?« Det spørgsmål satte vi fokus på i Perspektiv nummer 10. Professor på Det Informationsvidenskabelige Akademi på Københavns

Universitet, Jens-Erik Mai, kom med et bud:

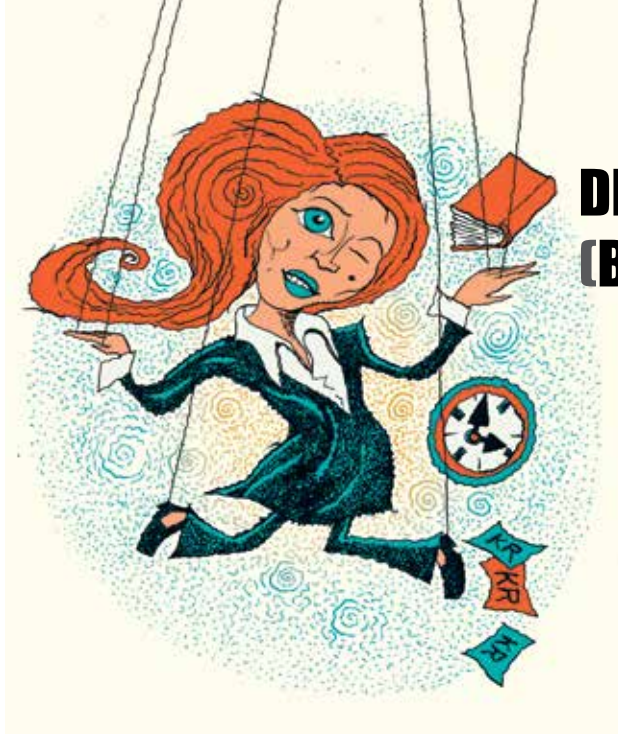
- Informationsspecialister og bibliotekarer har kendskab til alle de komponenter, det kræver, for at kunne skabe en informationspolitik og en informationsetik for eksempel i en privat virksomhed. De ved nok om teknologi, selvom de ikke skal udvikle den. De forstår informationsflowet, hvordan man opsamler, behandler og genfinder informationer, og de kender principperne i informations-samfundet og det ændrede medielandskab.

DANSKERNES DIGITALE BIBLIOTEK

DDB har i 2013 være en mastodont undervejs, og uklarhed har præget billedet.

For hvad skal DDB helt præcis gøre for bibliotekerne? 38 bibliotekschefer underskrev i protest et brev, hvor de bad om, at eReolen blev overdraget til DDB, for »hvis ikke e-bøger skal være i DDB-regi, hvad skal så?« som vicebibliotekschef på Gentofte Bibliotek, Thomas Angermann, sagde i et interview til Perspektiv.dk i november 2013. Lidt mere klarhed kom der dog efter en strategidag den 2. december, hvor det blev slået fast, at DDB skal være inde over alle forhandlinger og indkøb - også i forhold til e-bøger til eReolen. Drift er så en anden snak.

»Det vil være svært at drive et bibliotek i fremtiden, hvis man ikke er en del af DDB«, sagde Jytte Bræmer, bibliotekschef i Fredericia og medlem af DDB's koordinationsgruppe i august i et interview i Perspektiv nummer 7.



DRØMMEN OM ET (BIBLIOTEKAR)JOB!

Ord som jobskabelse, dagpengesystem og akutpakker til ledige fløj gennem luften i 2013. Alligevel røg 3.000 akademikere ud af dagpengesystemet i de første otte måneder af året.

Bibliotekar Charlotte Blume er en af dem. Hun fortalte sin historie i Perspektiv nummer 11.

- Jeg tror på, at det nok skal lykkes. Det er jeg

nødt til. Jeg føler stadig, at jeg kan mit fag, og at jeg har min faglighed i orden. Jeg tror, at en af grundene til, at jeg bliver sorteret fra, er, at det er længe siden, jeg sidst har været i arbejde, og det er en cirkel, der er svær at bryde, sagde hun.

En undersøgelse fra Ugebladet A4 viste, at 68 procent af danskerne er villige til at gå ned i løn for at beholde deres job.

NORGE KALDER PÅ INFORMATIONSSPECIALISTER

Jobsituationen i Danmark har fået flere bibliotekarer til at se ud over landegrænsen - blandt andet mod Norge.

- Tænk sig, efter flere hundrede afslag herhjemme kom jeg til samtale efter mindre end 50 ansøgninger, fortalte Laurits Thomas Rasmussen i Perspektiv nummer 8. I dag er han afdelingsbibliotekar på Sykehuset Innlandet HF i Norge.

HVOR LANGT VIL DU REJSE FOR ET JOB?

Perspektiv stillede de ledige medlemmer i Bibliotekarforbundet det spørgsmål i nummer 6.

23 procent er klar på at rykke sig geografisk, hvis det resulterer i et job, og 34 procent havde søgt job med mere end to timers transporttid. 29 procent afviser blankt at søge et job, hvor de er nødsaget til at flytte, mens 81 procent har søgt et job uden for deres fagområde.



OK-2013

Det muliges kunst kaldte Bibliotekarforbundets daværende formand Pernille Drost OK-forhandlingerne 2013, hvor det blev til ganske få lønstigninger. Introduktionsstillinger blev dog en del af pakken, hvor dimittender, der har været ledige i mere end et år, kan få hjælp til at komme i job. 80 procent af opgaverne skal være arbejde og 20 procent uddannelse. En god mulighed for cand. scient. bibl.'erne, der toppede listen for ledige nyuddannede akademikere i april 2013 med 65,6 procent.



FLERE PARTNERE

Bejlerne er der - og biblioteket har ikke råd til at være kræsen, skrev vi i Perspektiv nummer 3.

Partnerskaber både med private virksomheder og lokale foreninger voksede i 2013. På Greve Bibliotek blev der delt 1.000 pakker tandpasta og 600 tandbørster ud på den internationale

tandbørstebytningsdag - doneret af Colgate og Bilka. Det er reklame, der virker begge veje, sagde bibliotekar Sussi Nyled Heinrichson:

- Dagspressen skriver ikke om vores NemID- eller it-kurser, men de skriver, når vi deler 1.000 tandbørster ud, og det sætter fokus på biblioteket generelt.

»Et nødvendigt brud på den monokultur, der længe har hersket på bibliotekerne, hvor alle har været meget ens og enige om én måde at gøre tingene på«, kalder lektor på IVA, Henrik Jochumsen, udviklingen mod flere partnerskaber, som vi vil se mange flere af i 2014.

FRIVILLIGE SKAL GIVE MERVÆRDI!



Bibliotekerne har taget de frivillige til sig - helt i tidens ånd, hvor kommunens sparekniv gerne skærer et stykke af og giver til de frivillige. Der er eksempler på, at frivillige selv åbner bogcafeer eller bogklubber, når biblioteket forsvinder i lokalsamfundet. På Kulturstyrelsens hjemmeside kan man se, at otte »biblioteker« i december 2013 drives af frivillige. Balancen er hårfin. 55 procent af danskerne siger da også nej til at lave frivilligt arbejde, hvis det betyder, at kommunen skærer i arbejdskraften. Bibliotekarfor-

bundets holdning er klar også i 2014. Frivillige skal give merværdi.

- Det kan være svært som medarbejder at sige nej tak til frivillig arbejdskraft, men som forbund skal vi være på vagt. De frivillige må og skal ikke påtage sig funktioner, som ellers ville have været lønnede opgaver, siger formand for Bibliotekarforbundet Søren Kløjgaard.

OPHAVSRET REVET VÆK

65 procent af de unge har været i tvivl om, hvad de må på nettet, viste en undersøgelse blandt 300 studerende på Aalborg Universitet. Bibliotekarerne er oplagte kandidater til at løse de opgaver og udfordringer, som internettet efterlader i forhold til ophavsret. UBVA (Udvalget til Beskyttelse af Videnskabeligt Arbejde) holdt i samarbejde med Bibliotekarforbundet i 2013 flere kurser i ophavsret med alle stole fyldte. I 2014 vil ophavsret også være at finde på Bibliotekarforbundets kursusukender. Tjek også gratis kurser hos UBVA.



MOFIBO

Mofibo - den første abonnementstjeneste for e-bøger - så dagens lys i 2013. Morten Strunge, manden bag, sagde i et interview i september i Perspektiv nummer 8:
- Jeg tror, bibliotekerne skal udvælge nogle områder, de gør hundrede procent, i stedet for at ville spænde over alting, ellers tror jeg, at de mister brugerne.

DIGITALT SELVFORSVAR

INTRODUKTIONSSTILLINGER

NYE ORD I 2013

MOOCS

MOOCs - Massive Open Online Courses. En slags interaktive lærebøger i et globalt online læringsmiljø. »Forsknings- og uddannelsesbibliotekerne bør spille en væsentlig rolle i skabelsen af MOOCs, fordi de udover at have kendskab til materialerne også har kendskab til rettigheder«, sagde Line Laursen fra Det Kongelige Bibliotek i Perspektiv nummer 11.

BIBLIOTEK ON DEMAND

Ring, når du har brug for bogbussen, og vi pakker den efter dit behov. Det var et af resultaterne af projektet *Det gode liv i landområderne - udvikling af mobile biblioteker*

i 2013. Et projekt, der skulle komme med en opskrift på, hvordan man er bibliotek i tyndt befolkede områder.

SAMARBEJDE

Giv bibliotekarerne en aktiv rolle i opgøret med copy-paste-kulturen, skrev daværende formand for Bibliotekarforbundet, Pernille Drost, i en leder i april 2013. Budskabet er, at bibliotekarerne kan bidrage i folkeskolen og på gymnasierne med viden om blandt andet informationssøgning og ophavsret. Bibliotekarforbundet vil drible videre med det budskab i 2014 og arbejde for et større samarbejde mellem folkeskoler og folkebiblioteker.

90 ÅRS FØDSELSDAG

Bibliotekarforbundet fyldte 90 år i 2013. Her en hilsen fra Dansk Forfatterforening til Bibliotekarforbundet i Perspektiv nummer 5:

»I nogle brancher bliver man en antikvitet i din alder og sat på hylden som nips eller glemt i et hjørne. I litteraturens verden kan man derimod blive en klassiker, men kun hvis man bevarer sin aktualitet for nye generationer. Det har du gjort, for du har været god til at forny dig«.



HVAD HAR HAFT BETYDNING FOR INFORMATIONSSPECIALISTERNES OG BIBLIOTEKARERNES FAGLIGHED OG ARBEJDSOPGAVER I 2013, OG HVAD BANKER PÅ I 2014?

FORMAND FOR PRIVATGRUPPENS BESTYRELSE LOUISE ASKHØJ



I 2014 vil faget fortsætte med at brede sig ud på det private arbejdsmarked, forudser formand for privatgruppen Louise Askhøj, der også ser tegn på, at krisen er ved at være ovre med flere jobopslag i dag end på samme tid sidste år.

- Det brede arbejdsmarked giver informationspecialister mange mulig-

heder, fordi vi ikke er fastlåst til én slags job, men også udfordringer. Vi skal holde fast i den akademiske faglighed hvor vi er dem, der udvikler, researcher og rådgiver.

Tendensen i dag er da også, at privatansatte informationspecialister mere arbejder som konsulenter. De indsamler ikke bare informationer, men sorterer og analyserer også materialet. Records management, som er et stort fagområde, handler heller ikke kun om dokumentation og om at lagre information, men også om at formidle intern information og viden ud i organisationen.

Vi skal fortsat, som informationspecialister i det private, være opmærksomme på at vi ofte er den eneste med en informationsvidenskabelig baggrund, så det kræver at vi er gode til at formidle vores fag og terminologi, så andre kan forstå det, vi bidrager med. Virksomhederne ved heller ikke altid, at det er en informationspecialist, de søger, men man kan læse ud fra jobopslagene, at det er de kompetencer, de er ude efter.

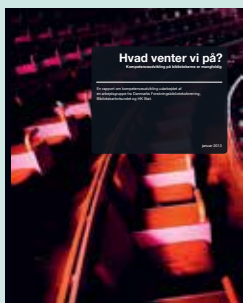
FORMAND FOR STATSGRUPPENS BESTYRELSE LIS NIELSEN



2013 har som i de foregående år været præget af fusioner og organisationsændringer for de statsansatte bibliotekarer, og navnlig det sidste vil også præge 2014, mener formanden for Bibliotekarforbundets statsgruppe, Lis Nielsen.

- Udlånet og væksten af e-materialer går hurtigere, end man havde troet. Det betyder blandt andet, at

medarbejdere, der før arbejdede med trykte materialer, står over for nye opgaver, og kompetenceudvikling er derfor i fokus. I Statsgruppen har vi blandt andet holdt gå-hjem-møder under titlen: Din digitale værktøjskasse, hvor vi fik præsenteret forskellige nye muligheder for digital formidling. Det betyder også nye måder at servicere forskerne på, når de for eksempel bliver i stand til at dele viden og grunddata digitalt tidligere i deres forskning end før. Vi skal sætte vores kompetencer i spil og stille skarpt på, hvad vi skal have tilført af viden for at kunne løfte den opgave. Samarbejde på tværs af institutioner og biblioteker vil fortsat være nødvendigt og tage udgangspunkt i DEFF's strategi (Danmarks Elektroniske Fag- og Forskningsbibliotek).



NB: Danmarks Forskningsbiblioteksforening udgav i samarbejde med Bibliotekarforbundet og HK Stat rapporten om kompetenceudvikling *Hvad venter vi på?* i 2013. Pointerne er blandt andet, at kompetenceudvikling er meget andet end forkromede kurser, og at man selv har ansvar for at finde veje til at opkvalificere sig. Find rapporten på www.bf.dk

FORMAND FOR BIBLIOTEKARFORBUNDET SØREN KLØJGAARD



Diskussionen af den bibliotekariske faglighed bliver lige så vigtig i 2014 som i 2013, mener Søren Kløjgaard. I takt med at flere biblioteker bliver »åbne biblioteker«, vil borgerservice og den digitale hjælp til borgerne fylde mere og mere.

- I 2014 vil vi måske også se starten på det næste store rationaliseringsprojekt i folkebibli-

otekerne - materialevalget er i færd med at blive centraliseret. De store biblioteker arbejder med at automatisere materialeflowet og materialeplejen, hvilket også vil føre nogle diskussioner om faglighed med sig.

Sagen i Vollsmose med digteren Yahya Hassan satte også bibliotekernes rolle som debatskabende i fokus, og det kan der komme meget godt ud af. I Norge har man indført en formålsparagraf i biblioteksloven om, at bibliotekerne skal være netop det - debatskabende. Det er vi allerede i Danmark, men måske vi skulle dyrke det endnu mere fremover?

IVA's fusion med Københavns Universitet i 2013 vil også få betydning for det bibliotekariske arbejdsmarked fremover. Vi vil se en ny type bibliotekar, fordi der vil være flere kombinationsmuligheder på uddannelsen. Det er positivt for de studerende, at de får flere valgmuligheder. For faget er det endnu et skridt mod akademiseringen, og jeg kan godt følge de biblioteksledere, der er bekymrede for, om der kommer en musik- eller en børnebibliotekar ud i den anden ende med en praktisk tilgang.

2013 har også vist en krisebevidsthed blandt medlemmerne. Et historisk dårligt overenskomstresultat i 2013, især på det statslige område, fulgtes af en historisk høj stemmeprocent. Heldigvis er vi begyndt at se tegn på, at tiderne er lidt lysere. Generelt er der lidt flere jobannoncer i Perspektiv, og på privatområdet ser vi en lille stigning i ansættelser.

Thomas Vigild

Fast skribent på gadget siderne i Perspektiv. Ekstern lektor i spiljournalistik på IT-Universitetet i København - formand for Dansk Spilråd - leder af Vallekilde Game Academy - cand.mag i Musikvidenskab, Datalogi og Computerspil.



iBooks vs. App Store

På Apples iPad er en digital bog et vidt begreb, fordi der er stor forskel på, om den er designet til iBooks eller til App Store. Her er forskellen mellem de to onlinebutikker:

iBooks ↔ App Store

iBooks er dedikeret til rene e-bøger og indeholder en pæn del danske best-sellere som for eksempel Jussi Adlers *Kvinden i buret* og de bedste børnebøger af Dennis Jürgensen. Fælles for dem alle er, at det er traditionelle e-bøger uden interaktive dikedarer eller vilde animationer. Flere bøger i iBooks kan dog godt indeholde små animationer og lyd, men det er yderst begrænset, fordi fokus er på læsningen. En e-bog koster typisk fra 125 kroner og opefter.

Køber man digitale bøger i App Store, bliver de snarere til små apps eller programmer. Det betyder, at bøgerne placeret i App Store oftest har langt flere interaktive elementer eller egentlige spil indlagt i læsningen, idet grænserne mellem bog, film og spil her flyder sammen. For eksempel er børnebogsforfatteren Morten Dürs nyeste bog *Miki* en bog-app i App Store, fordi den har interaktion og friere rammer end bøger i iBooks. Rent prismæssigt ligger de digitale bøger her oftest under niveauet i iBooks, fordi bøgerne i App Store konkurrerer mod spil-apps, der tit er gratis eller koster maksimalt syv kroner.

Månedens ord

Hver måned vil Perspektiv forklare et nyt ord, der er opstået i kølvandet på ny teknologi og digitale tendenser.

Phubbing – verbum

- Hvis du under en samtale uhøfligt kigger på din mobiltelefon frem for på den person, som du taler med.

Phubbing er en sammentrækning af ordene phone og det amerikanske verbum snub, der betyder at fornærme nogen ved at ignorere dem. Forskning viser, at det er værst at blive *phubbet* i en-til-en-samtaler. Dog er det mere socialt acceptabelt at *phubbe*, hvis man kører i bil eller tog sammen. Ordet bruges også som et navneord - *phubber*. Det er en person, der ikke kan modstå fristelsen til at besvare en sms-besked eller pille ved sin mobiltelefon under en samtale.

Kilde: MacMillan Dictionary



Et kreditkort, der samler dem alle

Hvis du åbner din pengepung i dag, så vælter det grangiveligt ud med kort til betaling, rabatordninger, dørkort og sygesikring. Dette kortkaos vil den nye amerikanske opfindelse Coin råde bod på ved at samle alle dine kort i ét. Coin er på størrelse med et normalt kreditkort, men ved at køre sine kort igennem dets magnetstribelæser, bliver de gemt ind i Coins hukommelse. Dermed kan man ved et knaptryk på fronten bestemme, hvilket kort Coin skal være netop nu. Derudover kan Coin kobles til en smartphone, der kan bippe, hvis du har glemt Coin-kortet på restauranten - og så sletter det automatisk sig selv, hvis det mister kontakt til din smartphone. Coin virker dog pt. kun til kort med magnetstribes, men der arbejdes på en løsning til chipkort også.

<https://onlycoin.com/>

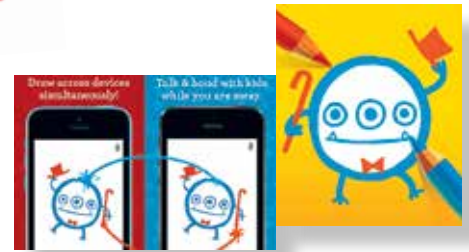


APP

Drawing Together

Pris: 19 kroner. Til iPad.

Der findes et væld af tegneapps til tablets, men ingen har før indtænkt et kreativt twist som *Drawing Together*. Præcis som navnet antyder, så kan man via app'en tegne sammen på skærmen, uanset hvor i verden de to tegnere er placeret. Hvis app'en er installeret på begge internetforbundne iPads, så er det nemt at koble dem sammen, og pludselig har de samme kanvas at boltre sig på. Derudover kan tegnerne også tale sammen via iPad'ens mikrofon, mens de tegner løs på skærmene, så dermed bliver det til social tegnehygge.



KONSOLSPIL

Super Mario 3D World

Til Nintendo Wii U. Pris: 450 kroner. Udvikler: Nintendo

Inden for spilverdenen har spillene med *Super Mario* stort set aldrig skuffet, fordi de formår at blande det genkendelige platformshopperi med imponerende nytænkning og overraskelser. Sådan er opskriften også på dette spil, der stråler som et af de bedste Mario-spil nogensinde, da banerne nu er rykket ud i en art 2.5 dimensioner, hvor op til fire spillere kan arbejde sammen om at indsamle stjerner, mønter og kanøfle fjender. Et must til Wii U og oplagt som udstillingsspil på et bibliotek, da det samler og træner samarbejde mellem spillerne.



BRÆTSPIL

Popkult

Fra 3-8 spillere fra 13 år. Spilletid: 60 min.

Udvikler: Alexander Kandiloros / B Productions / Ninja Print.

Pris: 400 kroner. Web: www.popkult.dk

Glem spørgsmål om Napoleon, 60'er hits eller dansk politik under Stauning. I det nye danske quiz-spil *Popkult* handler det om moderne populærkultur i alle afskygninger fra amerikanske tv-serier og computerspil til sladder, musik og science fiction. Det kan eksempelvis udmønte sig i spørgsmål som: »Hvilken planet kommer Spock fra Star Trek fra?« eller »Hvad hedder prinsessen i Super Mario Bros.?« Et kækt og veloplagt quiz-spil med et solidt taktisk element, da man i hver runde skal beslutte, hvilke spørgsmål modparten skal have - og svarer modspillerne forkert, rykker man selv frem på brættet.



Mikro-blogging-hjemmesiden Twitter så dagens lys i 2006 og giver brugerne mulighed for at sende egne og følge andre brugeres opdateringer, også kendt som tweets, på op til 140 tegn. I 2012 var der 500 millioner registrerede brugere og 340 millioner tweets om dagen. Twitter er et af de ti mest besøgte websites.

Kilde Wikipedia

TEKST SABRINE MØNSTED

Underkend ikke
wow-effekten ved

Twitter

Er din målgruppe på Twitter, skal du også være der – og du skal være klar på dialog, lyder det fra Sebastian Gullak, der lever af at rådgive virksomheder om brug af sociale medier.

Sebastian Gullak startede virksomheden Atcore i 2010 og har i dag 30 ansatte, der alle arbejder med at skabe værdi for virksomheders digitale tilstedeværelse, herunder brugen af sociale medier. Foto: Privat



Twitter du? Rigtig mange vil svare nej til det spørgsmål. Twitter er stadig en lille spiller blandt de sociale medier i Danmark med 180.000 twitterkonti mod Facebooks tre millioner danske profiler. Men tallet stiger. Fra 2010 til 2011 steg antallet af brugere på Twitter med 100 procent, og den udvikling vil fortsætte, mener direktør i virksomheden Atcore, Sebastian Gullak, der hjælper større og mindre virksomheder med at navigere på de sociale medier.

Twitter adskiller sig fra Facebook med en begrænsning på 140 tegn og ved at være et åbent netværk, hvor det er legitimt at indgå i dialog med folk, man ikke kender, modsat Facebook, hvor man skal sende en venneanmodning for at læse hinandens beskeder.

I USA er Twitter stort. Selskabet er blevet børsnoteret, hvilket betyder endnu mere kapital til udvikling og udbredelse af platformen. Der er også masser af annonsekroner at hente på Twitter, og det er kun et spørgsmål om tid, før der også lander annoncer på den danske udgave, der indtil videre har været forskånet. Det har endnu ikke kunnet betale sig at lave en annonceplatform for så lille et sprogområde, men det vil komme. I USA er man allerede langt videre end annoncer. Virksomheder sponsorerer for eksempel personer med en særlig profil for at blande sig i samtaler på Twitter.

WOW-EFFEKT

Der kan være flere grunde til, at man som fagperson eller som offentlig institution overvejer at oprette en profil på Twitter. Bibliotekerne skal bestemt være på Twitter, hvis deres brugere er der, mener Sebastian Gullak. Og der er masser af folk på Twitter, der elsker at læse eller interesserer sig for kultur. Netboghandleren Saxo.com har for eksempel 2.000 følgere. Litteraturfestivalen Kbh Læser har 654 følgere og forlaget Gyldendal har 18.403 følgere.

Man skal heller ikke underkende wow-effekten ved Twitter.

- Folk har en tendens til at blive glædeligt overrasket over at møde Skat eller andre offentlige institutioner på Twitter, fordi det betyder noget, at de er der, hvor man selv har valgt at bruge noget tid.

Men det er afgørende at gøre sig klart, hvad man vil, og hvem man vil henvende sig til. For Twitter er dialog.

- Hvis det bare handler om at oplyse om de nyeste materialer og kommende arrangementer, så kan folk lige så godt få informationerne gennem nyheder på en hjemmeside. Det skal give mening, at en eller flere personer bruger tid på det, siger

Sebastian Gullak, der understreger, at man ikke skal måle succes på antallet af følgere, fordi det er vigtigere at ramme de rigtige end de mange.

Hans bud på den forkromede vej ind i Twitter er at lytte sig ind på sin målgruppe ved at læse strømmen på Twitter inden for ens område. Dernæst kan man gå i dialog ved at skrive med i strømmen, og til sidst selv begynde at tweete og dermed facilitere dialogen. Krøllen på halen er at bruge den viden, man får, til at forbedre bibliotekets tilbud.

- Selv om bibliotekerne ikke sælger noget, så skal de se Twitter som en form for content marketing, hvor de kan komme ud med budskaber om alt det, de indeholder, på en ny måde, siger Sebastian Gullak.

Han taler for at lave en strategi - en slags Twitterkalender, hvor man plotter det ind, man forestiller sig at kunne tweete om hen over et år. Temaer som Kulturnat, forfatterforedrag, politiske debatter og så videre, og under temaerne er der forskellige emner. Tænk også over, hvor du sender dine følgere hen via dine links, lyder rådet.

Men planlægning gør det ikke alene.

- Der skal passion til for at kickstarte de fleste ting - også at komme på Twitter. Man skal synes, det er sjovt, men derfra kan man jo godt arbejde med, hvordan man strukturerer det og skaber værdi for sin målgruppe for at retfærdiggøre bibliotekets investering i de mandetimer, der lægges i Twitter, siger han. ■

Danmarks befolkning på sociale medier

Facebook	57 procent
LinkedIn	52 procent
Instagram	5 procent
Twitter	3 procent

Kilde: Atcore statistik



Tilfældigt og på gefühl er ord som bibliotekarerne på Albertslund og Fredericia biblioteker bruger, når de skal forklare, hvordan de landede på Twitter, og hvordan de planlægger deres tweets.

Ej, mit bibliotek er her **Fedt!**

TEKST: SABRINE MØNSTED

På Albertslund Bibliotek var det bibliotekar Freddie Feldstedt, der i juni 2010 fik biblioteket med i Twitterstrømmen. Det er blevet til fire twitterprofiler - en for musik, en for romaner, en for krimier og så hans egen *DagligKvidr*.

- Det er nødvendigt, at det er nogle, der brænder for det, for de bedste tweets har både kant og personlighed, så det er ikke en opgave, du kan give folk, hvis de ikke vil have den, siger Freddie Feldstedt.

Der lå ikke de store overvejelser bag, da han og tre andre bibliotekarer gik i gang med at tweete. I første omgang var det en hurtig berigelse af hjemmesiden, siger Freddie Feldstedt, der mener, det er naturligt, at bibliotekerne tager Twitter til sig som blot én ny måde at formidle på.

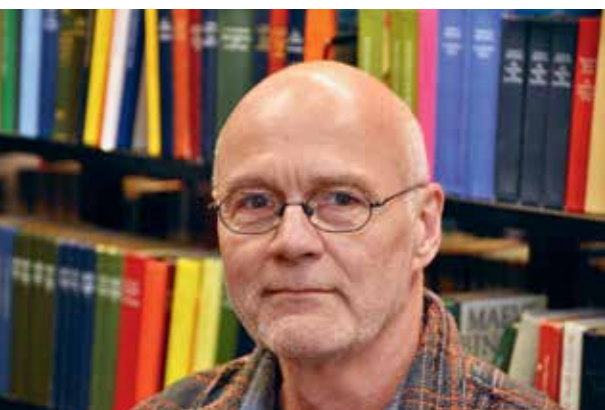
- Biblioteksloven forpligter os til at formidle, og det her er bare et nyt medie, hvor vi eventuelt kan nå nye brugergrupper. Det kræver ikke den store indsats eller planlægning, men det kan være ret effektivt, siger Freddie Feldstedt, der mener, det er nødvendigt at lægge personlighed i det.

- Afsenderen er biblioteket, men det skal have noget personlighed og noget kant for at være interessant. Jeg tweeter om næsten hvad som helst inden for kulturformidling i et biblioteks perspektiv og formidler alle typer af materialer. Det kan også handle om miljøtiltag i kommunen, at nærradioen fylder 30 år eller være et link til ressourcer eller begivenheder - både vores egne eller eksterne. Jeg kan også finde på at stille spørgsmålstegn ved en politisk debat eller debatten om e-bøger, siger Freddie Feldstedt, der pt. bliver fulgt af 250.

DET SKAL VI KUNNE

På Fredericia Bibliotek opstod Twitterprofilen efter en beslutning om, at biblioteket skulle tweete under kulturnatten i september 2012, men profilen døde ikke med kulturnatten.

- Vi var to bibliotekarer, der gerne ville fortsætte. Vi var nysgerrige på, hvad Twitter egentlig kunne, og mente, at det skal bibliotekarer også kunne, siger bibliotekar Anne Hansen.



Freddie Feldstedts råd er bare at gå i gang. Det vigtigste er, at du er aktiv, så der sker noget på din profil, og at du selv følger nogle, så folk bliver opmærksom på dig. Fordelene er, at du hurtigt får dit budskab ud, og det adskiller sig fra Facebook ved, at alle kan følge dig. Bruger du hashtag kan du også let få overblik over en debat indenfor et bestemt emne, for eksempel biblioteker.



På Fredericia Bibliotek er Anne Hansen en af de to bibliotekarer, der bestyrer bibliotekets Twitterprofil. Hun ser det som relevant kompetenceudvikling at skulle sætte sig ind i et nyt medie, og er selv begyndt at bruge Twitter til at få viden om forskellige emner.

For at komme i gang tog de udgangspunkt i Gyldendals *fredagsbog* på Twitter, hvor folk kommer med deres bud på en god bog. Bibliotekarerne kom med deres bud på en fredagsbog i Gyldendals strøm.

- Og så begyndte vi at få respons. Både en dialog med Gyldendal, hvor de skrev tilbage, hvad læser I selv? Og fra vores brugere, der kunne se, at vi var i strømmen. En skrev for eksempel »Ej, mit bibliotek er her. Fedt«. Vi har gjort os overvejelser om både tonen, der skal være uhøjtidelig, og om, hvad vi vil tweete om. For det er ikke en reklameblok. Vi tweeter om de skæve ting, der viser, at biblioteket kan bruges til mere end at låne bøger. For eksempel: »Nu er den eller den foredragsholder på vej ind ad døren«, »Nu er vi på stranden for at låne bøger ud« eller »Her kan du komme i tørvejre«, en dag, det regner, siger Anne Hansen.

I alt er det blevet til cirka 418 tweets på et år og 161 følgere.

For begge biblioteker gælder det, at der ikke er sat meget tid af til opgaven, så tiden til at tweete bliver fundet hist og pist.

- Det er ikke en ledelsesmæssig beslutning, at vi skal tweete, men de er glade for, at der er nogle, der gør det, siger Freddie Feldstedt. ■



Bibliotekarforbundets medlemmer kan indtil 1. juni 2014 gratis downloade e-bogen *Twitter for virksomheder* af Martine Gjede, udgivet af Atcore. Bogen giver en række praktiske råd til at komme i gang og beskriver også, hvad der adskiller Twitter fra andre sociale medier.

Gå ind på www.atco.re/perspektiv13 og tilføj bogen til din indkøbskurv. Når du kommer til betaling, klikker du på *anvend rabatkode*. Skriv »perspektiv« i kodefeltet.

Ordbog

Hashtag: # - også kaldet havelåge, kobler dit tweet til et bestemt emne

Snabel-a: @ - bruges til at indikere sit brugernavn, for eksempel @fredericiabib

Følgere - du følger nogle, og andre følger dig. Du kan også vælge at være på Twitter uden selv at tweete

Strøm - den liste af tweets, der kommer på Twitter, for eksempel inden for et bestemt emne. Der findes forskellige gratis værktøjer, der kan hjælpe dig til at overskue og inddele din strøm af tweets.

Eksempler på tweets

Albertslund Bibliotek

@DagligKvidr

Hvad skal jeg læse i juleferien? Albertslund Bibliotek hjælper dig: <http://www.albertslundbibliotek.dk/emnelister>

@Musiklouge

De mest efterspurgte cd'er lige nu <http://www.albertslundbibliotek.dk/musiklounge/?p=765>. Spring køen over og download på www.netmusik.dk

Fredericia Bibliotek

@fredericiabib

Juletræ af bøger, snefnug og julestjerner. Det begynder mistænkeligt at ligne jul på biblioteket. Kig forbi, hvis du er eller vil i stemning

@fredericiabib

Vi har tekniske udfordringer. Den store elevator har ondt i maven og holder stille resten af ugen. #Brugditbibliotek til at få ekstra motion

@fredericiabib

Typisk... Lige så snart solen skinner, så vil I hellere være ude, end her hos os. #brugditbibliotek til at finde noget at tage med ud ;-)



Mødestedet: Du kan se de høje borde og barstole gennem glaspartiet ind til biblioteket. Det er her, man aftaler at mødes, inden man går længere ind i DTU-biblioteket, der fordeler sig over fire etager - fra kælder til anden sal. Ventetiden på en studiekammerat fordrives med de aviser, der er lagt frem. Ideen med Mødestedet er at byde alle besøgende velkommen og vise, at hvor der er mennesker, er der liv og atmosfære. Ud fra samme grundsyn, at vi som sociale mennesker foretrækker at sætte os på en restaurant med andre gæster frem for at gå ind et mennesketomt sted.

Biblioteket som naturligt samlingspunkt

Biblioteket på Danmarks Tekniske Universitet, DTU, er blevet bygget om for cirka 10 millioner kroner. Der er skabt et rum, der favner bredt: videndeling, netværk, middagslur, opgaveløsning, enestudier, spil og gruppearbejde.



Udstillingen: Bag Mødestedet er bygget et stort egetræspodie, der strækker sig som øer halvvejs ind i biblioteket. Første område er helliget udstillinger, som biblioteket arrangerer i samarbejde med DTU's institutter. Da Perspektiv er på besøg, er det datamaskinens historie, der udgør udstillingen, og gamle og endnu ældre pc'er og datamaskiner står og minder de studerende om, hvor hurtigt teknologi forandrer sig. Tanken er, at de studerende hele tiden skal opleve noget nyt, udfordres ved at se andre institutters teknologier eller forskningsprojekter, og selvfølgelig få en visuel oplevelse, der gerne må understøtte det sociale campusliv. Forventningerne til udstillingsområdet er store, for det er et særligt indsatsområde fra bibliotekets side, som skal matche universitetets behov for at styrke det faglige og sociale miljø for ansatte og studerende.



Det har biblioteket også:

Trykkeri: Med en kæmpe plotter, der trykker de plakater, de studerende ofte præsenterer deres projekter på.

Teknikrum: Et teknikrum med fire computere, der kan dele den store skærm midt i biblioteket op i fire kvadrater. Her kan også styres optageudstyr, så events kan streames live eller redigeres til senere brug.

DTU-haven: Til foråret skal der købes liggestole, så de studerende kan ligge og flyde og nyde en lille grøn oase.

Erhvervs-service: Måltrettet erhvervs-service og servicering af gæster udefra.

Herreværelse: Kælderen er inspireret af det klassiske herreværelse - et frikvarter med to skærme, hvor der kan spilles Playstation eller Xbox. De studerende skal kunne koble af i pauser mellem studierne.

Studier: I kælderen står to nymalede bokse. Den ene skal rumme et fuldt udstyret walk-in studie, og den anden boks bliver et redigeringsrum. Herfra kan biblioteket støtte innovationsprojekter og virksomhedsidéer og bakke op om de undervisere, der gerne vil indføre videoeksamener. Videostudiet er samtidig målrettet undervisere, da det kan bruges til at lave MOOCs - online kurser.

400.000 bøger: Alle står i magasinet.

82 computere: Første sal er fyldt med computere med de nyeste programmer. Det gælder om at være i god tid for at kunne få en plads.

Fordybelse i det grønne: Anden sal skal være et rum for fordybelse. Der skal lægges gulvtæpper og hænges store gardiner op, som kan udgøre rumdelere og skabe ro. Biblioteket ses som en fordybelsespyramide. Nederst i biblioteket er der støj og arrangementer, øverst fordybelse. Netop på grund af det generelle støjbillede, hvor der konstant er en summen på mellem 35 og 45 decibel, opleves en event ikke som forstyrrende, men bidrager derimod til den gode stemning, viser erfaringen.

Library-Lunch-Talks: Hver fredag er det tanken, at biblioteket er vært for et fokuseret oplæg fra en forsker. Tilhørerne må spise, drikke kaffe, tale i telefon eller bare lytte. Forskerne får i øvrigt et kort kursus i formidling, inden de slippes løs på scenen.

Eventområdet: I hjertet af biblioteket ligger scenen med tilhørende storskærm. Omkring scenen hænger webcams, så de to til tre events, der afholdes hver uge, kan optages og enten redigeres eller streames live. Biblioteket er central for videndeling og netværksdannelse og har efteruddannet personalet i events, så de kan understøtte alle eventmagere for at sikre, at en event både giver deltagerne ny viden og nye kontakter. Via de mange events både understøtter og bidrager biblioteket til øgede tværfaglige relationer på DTU, hvilket igen giver muligheden for større fælles bevillingsansøgninger via fonde og andre forskningspuljer.

- Vi hiver alle ind og vil gerne hjælpe alle. Biblioteket er en vigtig brik i forsøget på at skabe en fælles DTU-kultur, hvor vi deler succeser på tværs, forklarer Lars Binou, afdelingsleder for Sale & Magasiner på DTU's bibliotek.



Walls: Tankegangen fra Facebook går igen i bibliotekets nyindretning. På begge sider af sceneområdet strækker farvestrålende vægge sig op og er med til at inddеле biblioteket i mange små kroge og rum. Der er i alt 11 vægge, som relevante studieorganisationer kan bruge til at komme i kontakt med de studerende. Alle vægge har forskellige, stærke farver, og indersiden af en væg består af et bord, computer, whiteboard og opslagstavle. Projekt Roskilde Festivalen har blandt andet en væg, fordi det i samarbejde med DTU matcher studerende med projekter, der kan løse alt fra forbedring af infrastruktur til genanvendelse af affald.

Besøgende: Antallet af brugere er steget siden ombygningen - på en lørdag har biblioteket typisk 500 brugere. Den øgede brug hænger dog også sammen med, at biblioteket har åbent »24-7« i alle de perioder, hvor der er behov.



Kroge: Et lille indhak i en mur, en sofa, små læselamper.



Kreative borde: Bagerst i biblioteket står to store træborde. De er blevet populære arbejdspladser, og de mange skuffer under bordene skal fyldes med alt fra sugerør over modellervoks til bamser for at skruer op for kreativiteten og styrke betingelserne for at tænke utraditionelt.

Gik du glip af debatten på bf.dk/ Fagmagasinet- Perspektiv?

Kommentar til nyheden »Hvor låner de mest?« bragt den 21. november på bf.dk/fagmagasinetperspektiv om bibliotekernes udlånstal.

Der er forskel på udlån og fornyelser

»Ugebrevet A4 tager slet ikke forbehold for, at der er forskel på udlån og fornyelser. Ser man eksempelvis på Herlevs udlån af bøger, så er det 5,5 eksemplarer pr. indbygger, mens fornyelserne er 17,4 eksemplarer pr. indbygger. Det tyder efter min mening mere på slaphed i systemet (tænk, hvor mange bøger der samler støv hjemme hos lånerne!) end på dynamik og stor lånerinteresse.«

*Mona Madsen
21. november 2013*

Kommentar til artiklen »Selvledelse er en illusion« bragt i Perspektiv 10/2013

Et bredere perspektiv på selvledelse

»Som jeg lige læser artiklen, så er perspektivet for snævert. For dem, der vil starte med et bredere perspektiv, så er en god indgang begrebet »kapitalismens nye ånd« som introduceret og beskrevet af Boltanski & Chiapello. En simpel Googlesøgning skulle give en god fornemmelse af begrebet.

Artiklen »Autenticitet i kapitalismens nye ånd« resumerer kort om kapitalismens nye ånd og fortsætter så med at udfolde det umenneskelige og umulige krav om autentisk engagement og selvrealisering i projektregimer for opretholdelse af ansættelsesbarhed. Det er ganske enkelt en meget præcis beskrivelse af, hvorfor normale hele mennesker går ned og må forlade arbejdsmarkedet - alternativet er nemlig ofte værre, hvis der skal være rollemodeller for kommende generationer.

Autenticitet i kapitalismens nye ånd / Anders Petersen. I: Dansk sociologi. 2011 Årg. 22, nr. 2, side. 9-29, 87. Kan lånes som kopi via bibliotek.dk.«

*Kalle Nielsen
27. november 2013*

Kommentar til artiklen »Man kan ikke leve af 20 timer« bragt i Perspektiv 11/2013

Problematiske deltidsstillinger

»Deltidsstillinger har altid været lidt problematiske. Det var lønreformen i 1971, der gjorde det muligt at søge ned i tid og stadig bevare et regulært ansættelsesforhold. Dengang var der mangel på bibliotekarer, senere var der det ikke, men der var stadig ansatte, der af personlige grunde gerne ville ned i tid, og det var svært ikke at acceptere en del af ønskerne, men jeg har aldrig været glad for det, fordi jeg frygtede, at det aldrig ville blive muligt at få stillingerne gjort hele igen. Og så er der også det problem, at hvis deltidsansatte skal opdateres (personalemøder, kurser m.v.) på samme måde som heltidsansatte, så er det forholdsmæssigt dyrere.

Hvilke krav fremsætter BF i forbindelse med overenskomstforhandlingerne for at få nogle af de mange stillingsstumper lagt sammen igen?«

*Grete Munch
13. december 2013*

Kommentar til artiklen »Den engagerede bibliotekar« bragt i Perspektiv 11/2013

Folkeoplysning

»Interessant artikel, som bør afføde en diskussion blandt nye såvel som »gamle« bibliotekarer. Forfatterens synspunkter på, hvordan bibliotekarernes rolle har ændret sig, afspejler den laissez-faire-holdning, der har præget udviklingen på folkebiblioteksområdet. Der har udviklet sig en konsensus politisk om, at folket skal have, hvad det vil have. Dermed har man jo nærmest demonteret hele ideen med, hvilken rolle folkebibliotekernes skulle udfylde. Den folkeoplysende. Det gør sig ikke kun gældende i bibliotekssammenhæng, men generelt på det kulturelle område. For mig at se har man hermed nærmest sagt, at det ikke er nødvendigt med en kulturpolitik: Markedet bestemmer! Og vi ser konsekvenserne mange steder allerede: Danmark sækker agterud på kundskaber og kultur.

For bibliotekarerne er så en af konsekvenserne ifølge artiklen her, at alle, der har læst skønlitteratur og i øvrigt er udadvendte og villige til at dele ud af deres uforgribelige mening om det, de har læst, kan blive ansat som bibliotekarer. Ergo: Uddannelsen er overflødig. Hvad angår faglitteratur gælder det, at rigtigt mange af folkebibliotekernes lånerne bevæger sig på et noget højere fagligt niveau end det store flertal af bibliotekarerne. Ergo: Måske var cand.mag.er, cand.scient.er, ingeniører eller cand.merc. er nok bedre til at betjene lånerne. Dette er selvfølgelig også allerede ved at vise sig i folkebibliotekssektoren, Man ansætter cand.mag.er, foreløbig vist mest på det humanistiske område, men jeg synes, det kalder på en debat om bibliotekarfaget. Har faget en fremtid? Også taget i betragtning, at der ifølge udtalelser fra yngre bibliotekarer, jeg har talt med, er uhyggelig stor afstand fra undervisningen på studiet til fagets hverdag.«

*Karsten Rønbøg
17. december 2013*

Som bibliotekschef skal man navigere i et kommunalt landskab, hvor politikere og kulturchefer opstiller vilkårene for ens lederskab. Tidligere chef for Hørsholm Bibliotek, Jannie Lehmann, blev fritaget for tjeneste med øjeblikkelig virkning, fordi hun – ifølge sin chef – tog en for selvstændig beslutning. Her er hendes historie.

BETYDER DET HER BREV, AT JEG SKAL GÅ HJEM NU?

TEKST SABRINE MØNSTED
FOTO JAKOB BOSEHRUP

Faktura på 102.196 kroner fra Fona, Hørsholm Midtpunkt – hvad er det?

står der i emnefeltet på den mail, der lander i bibliotekschef Jannie Lehmanns mailboks klokken

10.39 den 24. januar 2013. Mailen er fra hendes chef, centerlederen for Kultur og Fritid. Han vil gerne se hende til en samtale på sit kontor klokken 13.

»Jeg vil gerne høre nærmere om indkøbet, og hvem der har truffet beslutningen?«

Han har desuden orienteret kommunens kulturdirektør om sin undren, står der i mailens få linjer.

Indkøbet i Fona består af tablets og andet it-udstyr til biblioteket og personalet, som Jannie Lehmann ugen forinden havde besluttet at investere i, da årets regnskab viste et overskud på en halv million kroner. Argumenterne for den disposition vil hun hellere end gerne give ham.

Jannie Lehmann stirrer på mailen. Forvirret. »Hvorfor har han ikke bare banket på hendes dør og spurgt hende om, hvad den regning handler om?«. Men uroen breder sig i hende, for mailen har en tone og alvor, hun ikke før har oplevet hos sin chef. Og hvad har han fortalt direktøren, før han overhovedet har hørt hendes argumenter? Jannie Lehmann og hendes chef har begge været ansat fem år i Hørsholm Kommune. Han var med til hendes anden ansættelsessamtale. Faglige diskussioner har der været, men hun har aldrig oplevet, at der blev sat spørgsmålstegn ved hendes dømmekraft som biblioteks- og turistchef.

VI TØR GÅ NYE VEJE

Argumenterne for at købe tablets til personalet er listet op på den spiralblok, hun har med, da hun banker på hans kontordør tre timer senere.

»Borgerne har behov for, at vi kan hjælpe dem med at bruge tablets. Nogle lægger sågar æsken med deres nye iPad på skranken og forventer at få hjælp til at sætte den op. Eller de kommer for at låne e-bøger eller lære at bruge apps. Digitaliseringen af det offentlige og af bibliotekets materialer gør, at det er nødvendigt, at personalet kan det her«, får hun sagt.

Og de to fælles tablets, der er gået på omgang mellem



medarbejderne, batter ikke. Blandt andet fordi tablets er personaliserede - man sætter sin egen konto op til at købe apps, og de apps, en børnebibliotekar skal sætte sig ind i, er anderledes end dem, en musik- eller voksenbibliotekar skal kende, argumenterer hun.

Jannie Lehmann havde også valgt at købe forskellige tablets: 16 små og store iPads, to Asus-tablets og en Samsung Galaxy-model, så personalet fik et bredere kendskab til værktøjet. En sidegevinst, mener hun, er, at de nye tablets opfylder et længe udtalt ønske fra medarbejderne om en fleksibel og mobil arbejdsplads, hvis de for eksempel er på besøg i en børnehave eller på en skole - en gevinst i tråd med Hørsholms Kommunes digitaliseringsstrategi og værdibaserede ledelse med mottoerne »Her ser vi dig« og »Vi tør gå nye veje«.

HVORFOR?

Den dag kører Jannie Lehmann hjem med en fornemmelse af ikke at været blevet set eller hørt på trods af, at det referat, hendes chef sender om aftenen, er i overensstemmelse med det, hun har sagt, på nær en enkelt linje. Stadig er hendes tanke: Hvorfor?

Og hun er ikke blevet hørt. I hvert fald rokker hendes

argumenter for indkøbet i Fona ikke på den beslutning, der er blevet truffet om hendes fremtid.

På chefens kontor har hun måske fået en del af forklaringen. Et par uger forinden har det været diskuteret på ledelsesgangen i kommunen, om ledelsen skulle udstyres med iPads for blandt andet at mindske papirforbruget til møderne og have større fleksibilitet. Beslutningen blev et nej, fordi kommunens it-afdeling ikke kan supportere Mac-produkter. Den beslutning kendte Jannie Lehmann ikke til. Men den ændrer heller ikke hendes opfattelse af, at bibliotekets personale bør være eksperter i tablets.

»Ring til mig« står der dagen efter i endnu en mail fra hendes chef. Han har forsøgt at ringe, mens Jannie Lehmann sidder i møde med en leverandør om modernisering af biblioteket. Da hun ser mailen, er klokken 11.20. Opkaldet bliver ganske kort.

Jannie Lehmann blev i 1992 uddannet bibliotekar DB fra Biblioteksskolen i København. Hun har arbejdet i DR Arkiv og Research blandt andet som leder indtil 2008, hvor hun blev chef for Hørsholm Bibliotek. I 2011 blev hun biblioteks- og turistchef i Hørsholm Kommune.





FRITAGET FOR TJENESTE

»Vi vil gerne se dig til et møde på rådhuset på personalechefens kontor klokken 13«, siger han.

Men det står klart for Jannie Lehmann, at det handler om en tjenestelig samtale. Halvanden time senere står Bibliotekarforbundets faglige konsulent på parkeringspladsen foran Hørsholm Rådhus.

Alvoren hænger tungt i luften på kontoret, da Jannie Lehmann og konsulenten sætter sig ved bordet. På den anden side af termokanden og de hvide porcelænskopper sidder hendes chef og kommunens personalechef, der lægger hånden på referatet fra mødet dagen før. »Det er jo en alvorlig ting at disponere uden at spørge sin chef«, siger han.

Regninger for udskiftning af publikumscomputere, møbler, legetøj og ansættelseskontrakter for akademikere for langt større beløb farer gennem hovedet på Jannie Lehmann. Aldrig før har hun skullet spørge om lov til at foretage sine biblioteksfaglige økonomiske dispositioner. En bestemmelse i kommunens indkøbspolitik bliver lagt frem. Ved engangskøb på over 50.000 kroner, skal man spørge en medarbejder i indkøbsafdelingen.

Det havde hun ikke gjort. Jannie Lehmann havde dog været omkring indkøbsafdelingen for at høre, om det var muligt at købe iPads og tablets gennem dem, men deres svar var, at de ikke supporterede Mac-produkter og dermed heller ikke indkøbte dem.

Med forvirring og chok tager hun imod den hvide A5-kuvert, der bliver skubbet hen over bordet. Overskriften på dokumentet i kuverten er »Fritagelse for tjeneste« og længere nede står: »med øjeblikkelig virkning«.

Det står hurtigt klart, at ønsket fra kommunens side er at indgå en aftrædelsesordning.

Med et blik på brevet i hånden, spørger hun: »Betyder det her brev, at jeg skal gå hjem nu?« Der bliver nikket.

FEM ÅR VÆK PÅ ET ØJEBLIK

Jannie Lehmanns computer på kontoret på biblioteket er stadig åben, og tasken med arbejdsnotater står og venter ved siden af skrivebordsstolen. Planen var, at hun skulle tilbage og arbejde efter mødet.

Men hun må ikke tage tilbage til biblioteket. Medarbejderne må ikke se hende.

På betingelse af, at hun ikke taler med nogen, får hun forhandlet sig frem til 15 minutter til at hente sine ting og lukke computeren.

På vej tilbage mod bagtrappen med sin taske under armen, ser hun sin nu tidligere chef kalde personalet sammen i kantinen. Gennem den halvt lukkede dør får hun øjenkontakt med en medarbejder, der ser desorienteret efter hende. Hun løfter hånden til en hilsen, og det eneste hun får sagt er »hej«. Så er fem års visioner og lederskab af Hørsholm Bibliotek slut. ■

Ovenstående er skrevet ud fra Jannie Lehmanns oplevelse af sagen. Perspektiv har givet centerleder for Kultur og Fritid i Hørsholm Kommune mulighed for at komme med sin version af sagen. Han mener ikke, han kan udtale sig i den konkrete sag på grund af fratrædelsesaftalen, men henviser til det, som kommunen har meldt ud som begrundelse for Jannie Lehmanns aftrædelse: »Uenighed om enkelte elementer i bibliotekets drift.«



I dag: Jannie Lehmann opstillede tre scenarier for en ny hverdag efter fratrædelsen på Hørsholm Bibliotek.

- Jeg kunne søge en ny lederstilling, med hvad det indebærer af lange arbejdsdage, eller en deltidsstilling uden ledelsesansvar. Det sidste scenarie var en gammel drøm om at blive selvstændig og udleve min kreative side.

I dag har Jannie Lehmann sin egen forretning, hvor hun designer og sælger pynt i karton - fra uraer til blomster til håret. Hun står selv for alt - fra udvikling af hjemmeside over markedsføring til foto og billedredigering.

- Jeg bruger både min ledelseserfaring og mine bibliotekariske kompetencer i organisationsudvikling ved at opbygge en webshop med databaser og lave søgemaskineoptimering.

Bibliotekarforbundets formand Søren Kløjgaard mener, at der for ledere generelt bør være klare retningslinjer for, hvilke beføjelser man har eller ikke har. Og i udgangspunktet bør en bibliotekschef have frirum til at råde over bibliotekets budget.

- Det kan også skabe utryghed i en personalegruppe, hvis der er tvivl om, under hvilke vilkår ens leder kan agere, siger han.



Et udpluk af de nyeste resumeer fra Del Din Viden. Læs artiklerne i deres fulde længde og deltag i debat og videndeling på perspektiv.bf.dk/del-din-viden.

resumeer fra del din viden

Af Gitte Hansen og Peter Elmelund
19. december 2013

De digitale unge - konferencetanker om unges digitale dannelse

Midt i november susede Peter Elmelund og Gitte Hansen, sammen med andre folkebibliotekarer fra det ganske land, til Vejle Bibliotek til todageskonferencen »De Digitale Unge«. Centralbibliotekerne har besluttet at sætte fokus på de digitale unge i den Nationale Strategi for 2014. Hvad kendetegner målgruppen? Hvordan fanger vi dem? Kan vi kun få kontakt til dem ved at købe os til deres »likes«? Unge har styr på gadgets og sociale medier, men mestrer de at navigere som digitale borgere på borger.dk og skat.dk? Nej, og hvad gør vi så ved det? Sammen med folkebibliotekarer fra det ganske land blev vi klogere på unge efter to dage i Vejle.

Af Morten Maegaard Astrup
17. december 2013

Reportage: Digitale tendenser fra Göteborg Bogmesse

»150 gange i døgnet kigger folk på deres smartphone«. Ordene får tilhørerne på Göteborgs Bok og Biblioteksmessan til at kigge forbavset op fra deres forskellige devices. Manden på scenen er Santiago De la Mora, som arbejder for Googles europæiske afdeling. Han er inviteret til at tale om Google Play Books og cloudbaserede e-bøger, og det har fyldt både de mange bænke og ståpladserne med tilhørere. Vi er på det såkaldte digitale torv på dette års messe, som blev besøgt af 96.315 mennesker, hvilket er over tre gange så mange som sidste års danske Bogforum.

Af Iben Christiane Bach
12. december 2013

Anmelderklubben ruller

Randers Bibliotek har afholdt den første Book Talk i Palles Anmelderklub, hvor børn på pallesgavebod.dk kan anmelde bøger og skrive kommentarer til hinanden. 25 elever anmeldte bøger for klassekammerater, og flere Book Talks er bestemt på vej.

Af Jette Blåstedt
11. december 2013

Nyt fra »Læs dansk på bibliotekerne«

Odense Centralbibliotek (OC) deltager i efteråret 2013 og foråret 2014 i projekt »Læs dansk på bibliotekerne« - et samarbejdsprojekt mellem Statsbiblioteket og otte folkebiblioteker og sprogcentre rundt om i landet. Vi har i OC udviklet et koncept for et læringsforløb, der skal gøre sprogcentrets kursister fortrolige med biblioteket og dets mange tilbud, så biblioteket fremover kan fungere som et naturligt lærings- og oplevelsessted for denne gruppe af nyttilkomne primært med vestlig baggrund. Samtidig har vi igennem forløbet oplevet en styrkelse af samarbejdet mellem OC og Lærdansk Odense, som kan sikre at samarbejdet fortsætter efter projektets afslutning.

Af Kirstine Hagen Thomasen
19. december 2013

Projekt »It-hjælp til mindre it-parate virksomheder« - et menneskeligt ansigt på det offentlige

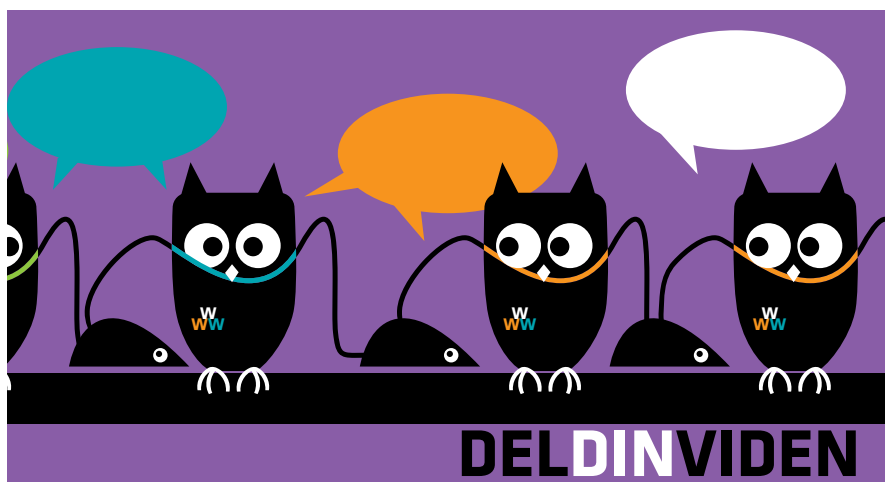
Helsingør Kommunes Biblioteker deltager i projektet »It-hjælp til mindre it-parate virksomheder«. Projektet går ud på, at it-vejledere på bibliotekerne hjælper erhvervsdrivende med digital indberetning. Vi hjælper med at få computeren til at makke ret og »læse på skærmen« i forbindelse med for eksempel oprettelse af firma, digital postkasse eller refusion af sygedagpenge, men rådgiver ikke om lovstof.

Af Christine Nederlund
16. december 2013

Skammerens børn - nye fortællinger

Fortællingen om, hvordan 16 unge mødte Lene Kaaberbøl, kom til to teaterpremierer på 14 dage, fik udgivet en antologi med fanfiktion om Skammerens Datter og fik boostet deres skrivelyst.

Læs artikel på side 42

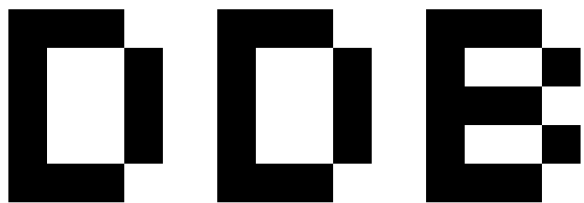


Af Ejvind Mikkelsen
19. november 2013

Få flere unge til at stemme til kommunalvalget

Hvordan kan bibliotekerne hjælpe med at få flere unge til at stemme? Sådan spurgte vi os selv på Skive Bibliotek et stykke tid inden kommunalvalget i november. Ved folketingsvalget i 2011 havde vi pæn succes med at give mulighed for at brevstemme i bogbusserne, så vi foreslog kommunen, at bogbusserne kunne besøge uddannelsesinstitutionerne op til kommunalvalget og dermed give de unge mulighed for at brevstemme.

BLIV KLOGERE PÅ



Perspektiv har stillet sekretariatet i Danskernes Digitale Bibliotek (DDB) fem spørgsmål. Læs med, så du ved, hvilke ændringer, der er på vej fra første januar.

1

DDB går i drift første januar. Hvordan kommer bibliotekerne og brugerne konkret til at mærke det?

- Der er stor forskel på, hvordan brugerne på de enkelte biblioteker vil kunne mærke, at DDB er gået i drift. Det afhænger blandt andet af, i hvor høj grad bibliotekets nuværende hjemmeside og bibliotekssystem er integreret med den nationale biblioteksinfrastruktur (Databrønd med videre). Brugere af biblioteker, der i dag er på en TING-plattform, vil opleve en ny og forbedret brugergrænseflade, mens brugere på de øvrige biblioteker vil opleve en helt ny og tidsvarende måde at lede efter og få adgang til materialer på.

Det mest synlige for borgerne er dog, at de enkelte biblioteker får en app, så borgerne kan få nemmere adgang til bibliotekernes tilbud på deres tablet eller mobiltelefon. Det hele sker dog ikke med et trylleslag den 1. januar, men efter en prioriteret udrulningsplan.

2

Der er stadig tvivl om, hvad DDB skal løse af opgaver for bibliotekerne. Har I været gode nok til at formidle, hvad DDB er?

- For DDB har det været en afvejning imellem at komme hurtigt i gang og have alle ting

afklaret. I første omgang valgte vi at komme hurtigt i gang, da vi vurderede, at det var det største ønske hos bibliotekerne. Derfor er der detaljer, som vil blive afklaret løbende og som vil blive meldt ud i takt med, at afklaringerne er på plads. Når det er sagt, så tager vi naturligvis tilbagemeldingerne fra deltagerne på strategidagen til os. Deltagerne efterspurgte konkretisering og styrket kommunikation, hvilket vi vil arbejde henimod. Vi opdaterer blandt andet løbende informationen på vores hjemmeside, hvor bibliotekerne kan finde mange relevante oplysninger.

3

Hvad var de væsentligste tilbagemeldinger fra bibliotekscheferne, I fik med hjem fra strategidagen den 2. december, og hvordan vil I bruge dem?

- Bibliotekerne sendte et klart signal om, at vi skal satse på e-bøger og gøre en særlig indsats på dette område. Det understøtter den beslutning, vi allerede har taget om at prioritere indhold og særligt e-bøger højt i 2014. Derudover blev det klart for os, at det er vigtigt at inddrage bredt og høre biblioteksansatte i hele landet, så vi hele tiden sikrer os, at vi varetager bibliotekernes interesser bedst muligt. En vigtig konklusion fra dagen er desuden, at vi har fået bekræftet, at bibliotekerne vil fællesskabet. Dette har betydning for udviklingen af DDB, da DDB's succes er afhængig af, at det enkelte bibliotek investerer tid og ressourcer i DDB.

4

Hvilke områder prioriteres højest i udviklingen af DDB i det første kvartal af 2014?

- I DDB's sekretariat har vi størst fokus på at levere det, vi har lovet bibliotekerne i DDB-pakkerne. Det betyder, at vi prioriterer etablering af infrastruktur, for eksempel adgang til databrønden, så bibliotekerne kan aflevere lokal information til databrønden og give adgang til det via deres CMS, for eksempel DDB CMS. Derudover fokuserer vi på apps, for at nå brugerne dér, hvor de er. Dette stemmer overens med de tilbagemeldinger, vi fik på strategidagen om at fokusere på services til mobiltelefoner og tablets. I forhold til indkøb og forhandling vil vi det første kvartal fokusere meget på e-bøger og dernæst tekstlicenser. Formidlingsområdet vil have fokus på at lave bæredygtige samarbejdsrelationer med netbibliotekerne. I første omgang konsolideres børneområdet.

Det er dog i lige så høj grad de enkelte biblioteker, der skal på banen. Samarbejdet med centralbibliotekerne og de enkelte bibliotekers rolle i DDB skal udfoldes, herunder deltagelsen i fag- og arbejdsgrupper.

5

Der har været tvivl om eReolens rolle i DDB. På hvilken måde skal eReolen være en del af DDB?

- DDB og eReolen samarbejder om forhandlinger og igangsætter fra årsskiftet et operationelt samarbejde. DDB's indkøbsfunktion har den ledende rolle i forhold til aftaler om nye e-bøger og fungerer dermed som den primære forhandlingspartner for forlag og andre, der stiller e-bøger til rådighed for folkebibliotekerne. eReolen vil være omdrejningspunktet i formidlingen af e-bøgerne og forhandlingerne vil derfor foregå i tæt samarbejde med eReolen.

Når eReolens organisering er på plads, indgås der en bredere samarbejdsaftale mellem eReolen og DDB, som også omfatter elementer som data, teknisk udvikling og sammenhæng med DDB's infrastruktur. Desuden afslutter DDB's indkøbsfunktion og eReolen i fællesskab de igangværende forhandlinger om e-bøger for 2014. DDB's forhandlere deltager i alle forhandlinger, men graden af involvering vil afhænge af den konkrete situation. For eksempel vil bestyrelsen i eReolen have en ledende rolle i forhold til de digitaliseringsprojekter, der er etableret i eReolens regi med henblik på at tilvejebringe e-bøger fra bagkataloget.

Artiklen har været bragt på Perspektiv's hjemmeside den 12. december.

Musikbibliotekskonferencen 2014

SPOT på musikbibliotekets fremtid

Fredag den 2. maj 2014 kl. 10.30 - 16.30 | Godsbanen i Aarhus

Hvordan kan vi redefinere musikbibliotekets rolle i den digitale tidsalder?

Deltag på den landsdækkende konference, som sætter fokus på den aktuelle musikformidlingsstrømninger og tendenser set i relation til musikbibliotekernes fremtid.

Konferencen byder på et par speedtalks om spændende musikformidlingsprojekter, en kort *live musik-session*, oplæg om fremtidens formidling på musikbiblioteket samt en workshop, hvor du får mulighed for at debattere muligheder og perspektiver.

Konferencen er for dig, der arbejder med musikformidling på biblioteket - og for alle musikinteresserede, som vil følge med i den rivende udvikling, der sker på området i disse år.

CHECK UD! Deltag i IdéKonkurrencen 2014: Musikbiblioteket nytænkt!

Læs mere på www.bf.dk/spot og tilmeld dig via www.spotfestival.dk/bibtemadag.

EarlyBird-pris:
Kun 600 kr (+gebyr)
ved tilmelding inden
den 1. marts 2014.

Deltagerpris:

700 kr (+ gebyr), som inkluderer deltagelse i konferencen samt adgang til SPOT Festival i Aarhus den 2. - 4. maj 2014.



Forbundet for informationsspecialister og kulturformidlere



Oh flow

Titel: Flow i hverdagen - navigation mellem stress, kaos og kedsomhed
Forfattere: Frans Ørsted Andersen og Nina Hanssen
ISBN: 13:978877068447

Flow i hverdagen præsenterer et nyttigt begreb, men kommer ikke helt rundt om det.

At være i flow betyder i bund og grund at glemme tid og sted og knokle derudaf med et smil på læben. Vi kan, i følge bogen, alle opnå flow, når det, vi er i gang med, er i overensstemmelse med vores kompetencer, således at vi hverken bliver angst og stressede eller keder os. Flow er med andre ord værd at stræbe efter både på arbejdet og i fritiden.

Flow i hverdagen er skrevet i et samarbejde mellem psykolog Frans Ørsted Andersen (FØA) og journalist Nina Hanssen (NH) og er en del af et større nordisk forskningsprojekt. Første del er skrevet af FØA og sætter flow ind i en kontekst af beslægtede psykologiske teorier. Her synes jeg, fokus er for meget på snitfladerne til andre begreber og for lidt på, hvad flow i bund og grund er, og hvorfor det kan være så svært at opnå.

Anden del er skrevet af NH og har form af en række interviews med (norske) kendisser og almindelige lønarbejdere, der har opnået en høj grad af flow i hverdagen. Interviewene mindede mig lidt om erhvervsportrætter i Berlingske og kunne godt være skåret ned til skarpere cases.

Bogens forskellige dele mødes ikke helt på midten og kunne også hver især have været skarpere. Bogen har sin berettigelse, fordi den præsenterer et ideal om flow, der er tillokkende og værd at tage med i tilrettelæggelsen af sin hverdag.

*KIRSTINE HAGEN THOMASEN ER
 FAKTABIBLIOTEKAR VED HELSINGØR
 KOMMUNES BIBLIOTEKER*



Biblioteket i 2020

Titel: Library 2020: Today's Leading Visionaries Describe Tomorrow's Library
Forfatter: Redigeret af Joseph Janes
ISBN: 978-0-8108-8715-2

»The Library in 2020 will be...« – sådan begynder 24 bud på fremtidens bibliotek i antologien *Library 2020*. De kredser om en væsentlig, men efterhånden også velkendt problemstilling: Hvilke forandringer skaber digitaliseringen for biblioteket som sted, for bibliotekets samling og for bibliotekarens rolle? Bogens korte tekster (3-5 sider), der egner sig godt til punktlæsning, er finurlige og humoristiske, og deres lette og ukrukkede sprog virker imødekommende.

Hos alle bidragsydere ligger det i kortene, at biblioteket fortsat er uundværligt i et oplyst, moderne samfund, og at det også fremover skal være en stor og central placeret institution. Flere indlæg ser det som et maker's space, hvor borgere kan udfolde sig kreativt og innovativt. Andre ser bibliotekets opgave flytte sig fra blot at stille information til rådighed til at uddanne borgeren til navigation og selektion i de stadigt voksende data-mængder.

Hovedparten af bidragene ser en lys fremtid for biblioteket, og digitaliseringen som et middel til at skabe bedre biblioteker. Det er på mange måder opløftende læsning, men måske ikke overraskende, idet alle bidragsyderne er beskæftiget inden for biblioteks-feltet. Det kunne have været interessant, hvis bogens redaktør Joseph Janes også havde indbudt folk uden for feltet til at bidrage, for eksempel bibliotekets brugere eller folk fra forlagsbranchen.

Det er en god bog, og den kan anbefales til bibliotekarer i alle aldre. De med mange år på bagen vil nok læse den og mene, at alt vel er ved det gamle, fordi målet om fri og lige adgang til information stadig gælder.

*MARGRETHE
 BRED AHL ER STUD.SCIENT.BIBL.*



Tal sammen

Titel: Offentlig styring - Simplet, reflekteret og transformativ
Forfatter: Klaus Majgaard
ISBN: 978-87-412-5593-4

Samtale er vejen til bedre forståelse - ikke bare mellem mennesker, men også mellem alle de sektorer, som dagligt er en del af vores liv og hverdag. Og via disse dialoger, som vi kan vælge at blive en del af eller ej, vil der udforme sig en form for styring. Hvis vi bedre kan forstå denne styring, kan udviklingen af velfærdssamfundet, som ligger i vores hænder, undgå at blive offer for unødvendige og uklare forhandlinger.

Offentlig styring henvender sig især til politikere og studerende inden for ledelse og styring. Det er derfor underligt, at et så komplekst emne formår at tiltrække en på sin vis udenforstående som jeg så meget, som denne bog gør. Men ikke desto mindre ruller Klaus Majgaard den ene intelligente og rammende sætning efter den anden ud af ærmet. Bogens opbygning kan skam virke forvirrende, og en form for forhåndsviden er klart at anbefale, for at bogens dybere mening kan udfolde sig. Men for alle, som læser bogen, vil der blive kradsat i overfladen. Man begynder at tænke over, hvordan man bedst kan holde »samtalen« i gang. Eller netop få begyndt på den. Der er også hjælp at hente fra Klaus Majgaard, som i sit sidste opsamlingskapitel giver ni råd til denne praktiske del.

Klaus Majgaard tager fat på et yderst relevant og samtidig vanskeligt emne. Et emne som han, til trods for inddragelse af mange forskellige teoretikere, formår at klargøre i et flydende og forståeligt sprog.

*ASTRID MAAN THOMSEN STUDERER
 INFORMATIONS-VIDENSKAB OG
 KULTURFORMIDLING PÅ DET INFOR-
 MATIONSVIDENSKABELIGE AKADEMI
 (IVA) I KØBENHAVN OG ARBEJDER
 SOM FREELANCEJOURNALLIST VED
 SIDEN AF STUDIET.*



Klar skrift

Titel: *Gør teksten klar: principper for klart skriftsprog*
Forfatter: *Christina Pontoppidan*
ISBN: *9788759315118*

Gør teksten klar af Christina Pontoppidan holder, hvad titlen lover: Bogen gennemgår systematisk og velskrevet, hvordan du som skribent af fagtekster får dit budskab igennem til dine læsere.

Christina Pontoppidan har erfaring i at undervise studerende og erhvervsfolk i skriftlig retorik, og den pædagogiske tilgang skinner igennem. Med valgte eksempler lærer hun os blandt andet at definere tekstens ene samlende formål, adskille dens pointer, forbinde dens sætninger og pusle om det endelige ordvalg. Hun kommer altså til bunds i stoffet; heldigvis uden at blive trættende, da bogen samtidig er let at læse og overskueligt struktureret.

Gør teksten klar er en god hjælp, hvis du tager dit skriftlige output alvorligt. Den er ligefrem en fornøjelse, hvis du - som jeg - er lidt sprognørdet.

KIRSTINE HAGEN THOMASEN ER FAKTABIBLIOTEKAR VED HELSINGØR KOMMUNES BIBLIOTEKER

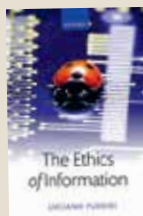


Big Data: A Revolution That Will Transform How We Live, Work and Think

Forfatter: *Viktor Mayer-Schönberger, Kenneth Cukier*
Forlag: *John Murray, 2013*
ISBN: *9781848547926*
Sideantal: *242*

Om Bogen:

Hvordan kunne Google Search forudsige spredningen af H1N1-influenzaen? Hvilken farve har de brugte biler, der er i bedst stand? Svaret på disse og mange andre spørgsmål kan findes via begrebet Big Data. Big Data handler om, hvordan man kan indsamle og analysere store mængder af data fra nettet og drage konklusioner ud fra det.



The ethics of information

Forfatter: *Luciano Floridi*
Forlag: *Oxford University Press, 2013*
ISBN: *9780199641321*

Om Bogen:

Hvordan håndterer vi de udfordringer, der følger i kølvandet på de nye informations- og kommunikationsteknologier, der har forandret vores hverdag?



The green library planner: what every librarian needs to know before starting to build or renovate

Forfatter: *Mary M. Carr*
Forlag: *The Scarecrow Press, 2013*
ISBN: *9780810887367*
Sideantal: *136*

Om Bogen:

Bogen henvender sig til læsere, der har brug for en introduktion til, hvordan man tænker grønt i biblioteksbygninger og ombygninger.

IVA-biblioteket anbefaler seks nye bøger hver måned. Du kan se hele listen over, hvad biblioteket køber på iva.ku.dk/bibliotek/



Contemporary Library Architecture: a planning and design guide

Forfatter: *Ken Worpole*
Forlag: *Routledge, 2013*
ISBN: *0415592305*
Sideantal: *197*

Om Bogen:

Ken Worpole har fulgt næsten 30 byggerier af biblioteker siden 2000. Bogen indeholder blandt andet mange fotografier, tegninger og case-historier fra de nybyggede biblioteker.



De gamle bogomslag: 610 dekorerede danske bogomslag fra ca. 1820 til 1920

Forfatter: *Harald Ilsøe*
Forlag: *Museum Tusulanum, Det Kongelige Bibliotek, 2013*
ISBN: *9788763530453*
Sideantal: *259*

Om Bogen:

I *De gamle bogomslag* giver dansk boghistories grand old man, Harald Ilsøe, den første samlede fremstilling af de danske bogomslags historie fra 1820 til 1920.



Library 2020: today's leading visionaries describe tomorrow's library

Forfatter: *Joseph Janes*
Forlag: *The Scarecrow Press, 2013*
ISBN: *9780810887145*
Sideantal: *161*

Om Bogen:

30 visioner om, hvor bibliotekerne er på vej hen. Visionerne bygger både på interviews med personer, der er ansat i bibliotekerne, samt folk udefra.



Tre spørgsmål til

Søren Kløjgaard

Hvorfor har Bibliotekarforbundets hovedbestyrelse valgt at lægge generalforsamlingen og Fagligt Landsmøde i samme weekend den 25.-26. oktober?

- Det er en besparelse. Tidligere holdt vi generalforsamling det ene år og Fagligt Landsmøde det næste år. Fagligt Landsmøde er en af de store poster på budgettet, så vi valgte at lægge de to begivenheder sammen. Erfaringen har også vist, at generalforsamlingen ikke tager så lang tid som tidligere. Debatlysten er ikke så stor som i 70'erne, og der møder færre frem for hvert år.

Hvilke fordele kan du se i, at de to begivenheder afholdes i forlængelse af hinanden?

- Jeg tror, der vil komme lige så mange til Fagligt Landsmøde som de andre år. Det

spændende bliver om, der kommer flere til generalforsamlingen. Det håber jeg selvfølgelig. Vi er en demokratisk forening, og generalforsamlingen giver alle medlemmer mulighed for at gå på talerstolen og få ting med i princip- og arbejdsprogrammet for forbundet.

Kan du allerede nu løfte sløret for, hvad der kommer på programmet til Fagligt Landsmøde?

- Der er nedsat en arbejdsgruppe med to medlemmer fra hovedbestyrelsen og tre repræsentanter fra væsenet. Det overordnede tema er Back to basics, men hvordan det skal folde sig ud, står arbejdsgruppen og Bibliotekarforbundets sekretariat for i løbet af foråret.

Hovedbestyrelsen holdt møde den 18. december. Perspektiv bringer et uddrag af de vigtigste debatter. Du kan læse referatet på bf.dk under menuen OmOs/Omhovedbestyrelsen/ReferaterHovedbestyrelsen

Et forbund for studerende

Bibliotekarforbundet har i 2013 haft fokus på at tilbyde de studerende kurser i nogle af de kompetencer, om de ikke umiddelbart får på IVA og SDU, eksempelvis forretningsforståelse og præsentationsteknik.

Arrangementerne for de studerende i 2013 har blandt andet talt virksomhedsbesøg på Novo Nordisk, iværksætterkursus, præsentationsteknik og kursus i forretningsforståelse. Et nyhedsbrev målrettet de studerende udkom også første gang i november 2013.

Bibliotekarforbundet har pt. 421 studentermedlemmer mod 342 samme tid sidste år, så indsatsen for at gøre de studerende opmærksomme på, at Bibliotekarforbundet også er for dem, ser ud til at virke.

BF'S HOVEDBESTYRELSE



Formand:
Søren Kløjgaard
Tlf. A: 38 38 06 22
Tlf. M: 41 33 70 00
E-mail: skl@bf.dk



Næstformand:
Tine Jørgensen
IBM Danmark
Tlf. P: 51 92 00 37
E-mail: tinejoergensen.db@gmail.com



Jesper Betak Lund
KøgeBibliotekerne
Tlf. A: 56 67 28 00
Tlf. P: 22 84 84 85
E-mail: jesper.betak.lund@koegedk.dk



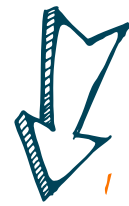
Jette Fugl
Det Biovidenskabeligt
Fakultetsbibliotek, KU
Tlf. P: 60662581
E-mail: jettefugl2@gmail.com



Karen-Margrethe Revsbæk
Roskilde Bibliotekerne
Tlf.: 46 31 50 48
E-mail: karenmr@roskilde.dk



Peter Brandsborg
Vesthimmerlands
Biblioteker
Tlf.: 99668513
E-mail: pbr@vesthimmerland.dk



Indflydelse på OK-krav

Tillidsrepræsentanterne skal inddrages mere i udtagelsen af

Bibliotekarforbundets overenskomstkrav. Der har været et ønske fra tillidsrepræsentanterne og hovedbestyrelsen om, at tillidsrepræsentanterne kommer mere på banen, når det gælder krav til overenskomstforhandlinger. I 2014 bliver der nedsat en TR-arbejdsgruppe, der skal komme med forslag til krav og virke som idegruppe til afvikling af TR-OK-landsmødet.

Dagsordenen 2014

Nogle af de opgaver, der vil præge Bibliotekarforbundets arbejde i 2014:

- Samarbejde med Dansk Journalistforbund
- Pensionsområdet
- Generalforsamling og Fagligt Landsmøde
- Mere involvering af medlemmerne
- Flere aktiviteter for dimittender

Mindsteløn for privatansatte

Bibliotekarforbundet fastsætter hvert år en vejledende mindsteløn for førstegangsansatte på det private arbejdsmarked. I 2013 var den på 36.600 kroner med pension. For 2014 er den vejledende mindsteløn på 36.900 kroner.

Hvordan går det dimittenderne?

Det Informationsvidenskabelige Akademi har lavet en dimittendundersøgelse, hvor dimittender i perioden 2007 til 2012, i alt 430 personer, har modtaget et spørgeskema. Kun 39 procent har svaret, hvilket svarer til 170 personer.

67 procent er i job, otte procent er i gang med en ny uddannelse, en procent er selvstændige og 17 procent er ledige. For de fleste i job drejer det sig om faste stillinger.

Dimittenderne savner i nogen grad større sammenhæng mellem uddannelsen og det, arbejdsmarkedet kræver, og efterlyser praktik under uddannelsen, konkrete cases og opgaveløsning sammen med virksomheder undervejs i studiet.

Tidlig jobsøgning viser sig at være afgørende for, hvor hurtigt dimittenderne kommer i job. 31 procent af respondenterne var i job, inden de havde afsluttet deres uddannelse.

- Vi kan bruge undersøgelsen som et pejlemærke i forhold til de studerende og tilbyde noget af den viden og de kompetencer, de savner. For eksempel kurser i forretningsforståelse og it-formidling, som vi har haft på programmet i år, lige som vi tilbyder tidlig hjælp til jobsøgning, sagde karriererådgiver i Bibliotekarforbundet, Nanna Berg, på hovedbestyrelsesmødet.

Søren Kløjgaard mente, det er vigtigt, at erhvervslivet holdes i en armslængde fra uddannelserne.

- Der er jo ingen, der ved, hvordan jobmarkedet ser ud om ti år, og man skal have en teoretisk ballast, der varer ud over, hvad arbejdsmarkedet har brug for lige nu.

- Vi kan som forbund pege på, over for IVA, i hvilke retninger, vi ser jobbene og hvilke kompetencer, der er brug for. Dimittenderne skal føle sig rustet til at varetage elementære ting både håndværksmæssigt og teoretisk, sagde Jette Fugl.

Læs mere om undersøgelsen på www.iva.dk



Kim Jesper Josefsen
Roskilde Handelsskole
Tlf. P: 61 77 78 39
E-mail:
kimjosefsen@gmail.com



Cecilie Juel Hansen
Tlf. P: 27 24 30 25
E-mail:
krammekoen@gmail.com



Mette Madsen
Holbæk Bibliotek
Tlf. A: 72 36 70 53
E-mail:
mm@holb.dk



Pia Olsson
Nørrebro Bibliotek og
Medborgercenter
Tlf. A: 35 86 02 20
Tlf. P: 35 43 64 65
E-mail:
piaolsson1@gmail.com



Simon Friberg
Rambøll
E-mail:
smf@ramboll.dk



Loke Daugbjerg Andersen
Studenterservator
E-mail:
lokedandersen@gmail.com

Lille reallønshøjning på privatområdet

PRIVAT
ANSATTE

Bibliotekarforbundet
Lindevangs Allé 2
T: 38882233
E: bf@bf.dk
www.bf.dk
Ekspedition:
mandag-fredag kl. 9-15



Bruno Pedersen
Forhandlingschef
T: 38 38 06 10
bp@bf.dk



Karin V. Madsen
Chefjurist
T: 38 38 06 16
kvm@bf.dk



Lone Rosendal
Specialkonsulent
T: 38 38 06 15
lr@bf.dk



Helle Fridberg
Specialkonsulent
T: 38 38 06 12
hf@bf.dk



Ulla Thorborg
Specialkonsulent
T: 38 38 06 17
ult@bf.dk



Niels Bergmann
Udviklingskonsulent/
Web-koordinator
T: 38 38 06 32
nb@bf.dk



Nanna Berg
Karriere- og
udviklingskonsulent
T: 38 38 06 13
nbe@bf.dk

Resultaterne af årets lønundersøgelse blandt de privatansatte medlemmer viser en gennemsnitlig lønstigning det sidste år på 1,5 procent. I samme periode har prisudviklingen været på beskedne 0,5 procent, så alt i alt er der gennemsnitligt tale om en mindre stigning i reallønnen.

Lønundersøgelsen viser også, at det er de yngre dimittendårgange, der typisk har haft en større lønstigning end de ældre årgange.

Gennemsnitslønnen for alle privatansatte, der besvarede lønundersøgelsen i september måned, var 43.289 kroner inklusiv eventuel pension.

En kandidat tjener typisk mere end en bibliotekar DB, hovedstadsområdet lønner lidt bedre end provinsen, og mænd tjener lidt mere end kvinder. Den faktor, der har størst betydning for lønnen, er imidlertid branchen. Gennemsnitligt set kan en ansat i it-branchen forvente en løn (inklusiv pension) på knap 47.000 kroner om måneden, mens en ansat i forlagsbranchen må nøjes med knap 34.500 kroner.

ANDRE VILKÅR

En lang række af de vilkår, som offentligt ansatte har fået forhandlet hjem via overenskomsterne, ses efterhånden i mange af de individuelle kontrakter. For eksempel har 90 procent af de privatansatte ret til at holde barnets 1. sygedag, og 42 procent har også barnets 2. sygedag.

Mange har også mere ferie end ferielovens krav om fem uger - 84 procent har mindst fem dage ekstra.

93 procent har en pensionsordning knyttet til ansættelsen, og blandt disse har 60 procent en pensionsindbetaling på mellem 10 og 15 procent af lønnen, og 31 procent har en indbetaling, der er højere end 15 procent af lønnen.

SUNDHEDSFORSIKRING

Siden 1. januar 2012 har medarbejdere skulle betale skat af en sundhedsforsikring, også selv om der er tale om et personalegode. På trods af denne ændring bliver sundhedsforsikringer stadig mere udbredte. Således er det nu 62 procent af de privatansatte, der har en sundhedsforsikring gennem arbejdet. 46 procent har også adgang til fitnesscenter, massage, wellness med videre.

Du kan læse nærmere om løn- og ansættelsesvilkår på privatområdet i *Lønmagasin 2014 for privatansatte*. Det kan findes på www.bf.dk.

Karin V. Madsen

Danmarks Bedste Mindste Idé

Med kampagnen *Danmarks Bedste Mindste Idé* sætter KL og KTO i fællesskab fokus på medarbejdernes kompetencer til innovation på de kommunale arbejdspladser. Den primære målgruppe er de 500.000 kommunale medarbejdere og ledere.

De kommunale Hoved-MED-udvalg har tidligere fået besked om tiltaget.

Hele Danmark kan nominere de små ideer fra de kommunale arbejdspladser, som gør den store forskel. Vær med til at hyld hverdagens innovation på www.danmarksbedstemindsteide.dk.

500 medarbejdere kan få en uddannelse i innovation, og 50 arbejdspladser kan få besøg af »karavanen« i form af to konsulenter, som hjælper de nye ideer på vej.

Lone Rosendal



? Jeg er privatansat og har igennem lang tid haft rigtig meget arbejde. Jeg er på *jobløn*, men er der ingen begrænsninger for, hvor meget jeg må arbejde?

! Når du er privatansat og på kontrakt med *jobløn*, er du i modsætning til ansatte på overenskomst ikke reguleret i forhold til arbejdstid og merarbejde/overarbejde. Lovgivningen om maksimalt 48 timer gælder dog altid. Efter lov om gennemførelse af dele af arbejdstidsdirektivet gælder, at den gennemsnitlige arbejdstid i løbet af en syv dages periode ikke må overstige 48 timer inklusiv overarbejde og beregnet over en periode på fire måneder. Perioder med årlig betalt ferie og perioder med sygeorlov medtages ikke i beregningen. Hvis en lønmodtagers rettigheder bliver krænkede efter loven, kan der tilkendes en godtgørelse. Det er derfor også arbejdsgivers ansvar, at loven ikke overtrædes. Da det nogle gange kan være svært at bevise, at der er arbejdet så meget, er det vigtigt, at du holder en eller anden form for regnskab med dine timer. Tag dog altid en snak med din chef, hvis du har for meget arbejde, så du heller ikke går ned med stress.

Lone Rosendal

Ny pensionsopsparingsmulighed i PFA Pension

Fra den 1. januar 2014 kan overenskomstansatte vælge at tilknytte en aldersopsparring til deres pensionsordning i PFA.

Aldersopsparringen kan være en ekstra mulighed til den øvrige pensionsordning, hvis du ønsker en engangsudbetaling ved pensionering, nu da det ikke længere er muligt at indbetale til en kapitalpension.

Til forskel fra kapitalpensionen kan indbetalingerne på aldersopsparring ikke trækkes fra i skat. Alligevel er fordelene omtrent de samme, da udbetalingerne fra aldersopsparring så til gengæld er skattefri.

Du kan i 2014 i alt indbetale 28.100 kroner. Hvis du ønsker at vide mere om produktet, skal du kontakte PFA Pension.

Helle Fridberg

Whistleblowerordninger i det offentlige?

Regeringen har nedsat et udvalg, som skal tage stilling til rækkevidden af offentligt ansattes yringsfrihed og behovet for whistleblowerordninger. Udvalget skal se på brugen af og erfaringerne ved whistleblowerordninger, vurdere fordele og ulemper og overveje hvilke retningslinjer, der eventuelt skal opstilles. Frederiksberg og Københavnskommuner har allerede sådanne ordninger. Udvalgets arbejde forventes afsluttet i efteråret 2014.

Lone Rosendal

HUSK

Du kan finde publikationerne:

- Lønmagasin 2014 for ansatte i stat, kommuner og regioner og
- Lønstatistik 2013 for ansatte i stat, kommuner og regioner

på Bibliotekarforbundets hjemmeside. De er begge udgivet primo januar 2014.

Lønmagasinet er opdateret med senere ændringer fra OK-13 og skitserer nogle af de væsentligste løn- og ansættelsesvilkår, der gælder for Bibliotekarforbundets offentligt ansatte medlemmer i 2014.

Lønstatistikken giver dig seneste pejling på lønniveauet for bibliotekarer på det offentlige arbejdsmarked på baggrund af lønundersøgelsen fra september 2013.

Helle Fridberg

Læs mere om
Del Din Viden på
perspektiv.bf.dk

Del Din Viden er dit
faglige forum for
videndeling med kolleger
og fagfæller.

TEKST CHRISTINE NEDERLUND

SKAMMERENS BØRN

– nye fortællinger

Fortællingen om, hvordan 16 unge mødte Lene Kaaberbøl, kom til to teaterpremierer på 14 dage, fik udgivet en antologi med fanfiktion om Skammerens Datter og fik boostet deres skrivelyst.



Da Østre Gasværk (ØG) annoncerede, at de ville bygge videre på succesen med Skammerens Datter med en 2'er samt genopsætte 1'eren (som vi har set og nydt), fik vi lyst til at ride med på den populære bølge. Desuden kunne vi rigtig godt tænke os at udvikle et projekt, hvor vi kunne tage

baggrund af det undervisningsforløb, der blev udviklet til det første teaterstykke. Vi ville derfor med projektet skabe rammerne for at aktivere unge, der i forvejen havde lysten til at skrive og måske gik med en forfatterdrøm i maven. Det skulle ske i regi af en workshop, og produktet ville vi udgive som en antologi.

Vi søgte penge flere steder og fik heldigvis tilsagn fra vores lokale Områdefornyelsespulje til kulturelle aktiviteter. ØG's bidrag bestod af premierebilletter til Skammerens Datter 2 og Øbro Jagtvej Bibliotek bidrog med personaletimer og udgifter i forbindelse med udgivelse af antologien. Vi annoncerede skriveworkshoppen i lokalavisen, på vores hjemmeside og Facebook, mens Østre Gasværk satte avisartiklen på deres hjemmeside.

udgangspunkt i den for tiden mest populære genre: fanfiktion. Voila! På den måde forenede vi det litterære univers med scenekunsten.

Vi er: Birgitte og Christine, bibliotekarer i Kultur Østerbro på Øbro Jagtvej Bibliotek. Vi er udpeget til at stå for kulturelle tiltag mellem bl.a. bibliotekerne og ØG og har allerede skabt flere spændende projekter sammen de sidste par år.

EN FORFATTERDRØM I MAVEN

I fanfiktion bygger fans videre på et eksisterende univers, som har deres særlige interesse, og som afsæt for nye historier. Derfor er netop Skammerens Datter oplagt til denne genre, da forestillingerne og bøgerne er kendte og populære hos de unge, ligesom mange har arbejdet med universet i skolen på

SKRIVEMØDER OG SKYPE

I vores PR-strategi indgik også, at vi besøgte to lokale skoler i det kvarter, som Områdefornyelsen dækker. Her talte vi med udskolingslærerne, og resultatet blev 18 deltagere, hvoraf 16 deltagere var med hele vejen. Forløbet skulle være en workshop med seks skrivemøder faciliteret af forfattercoach Kirsten Sonne Harild, som er lokal bosat og har erfaring med fantasygenren og skriveværksteder. Hun har undervejs haft tæt kontakt med de unge og udviklingen af produktet via Skype. Skrivemøderne lagde vi mandag sidst på dagen og valgte derfor at servere et let måltid for de unge. Spisepausen var et godt afbræk i skriveriet og befødrede, at de unge lærte hinanden at kende på tværs af skoler. Der var i hele forløbet en god og solidarisk stemning omkring selve skriveprocessen



Buster Björkman var ledig og meldte sig til Bibliotekarforbundets kursus »Effektiv jobsøgning«.

”Kurset satte mig selv og jobsøgningen i spil på en ny måde – det gjorde det spændende at søge job i modsætning til den oplevelse, jeg havde haft i det offentlige system. Jeg forstod pludselig at beskrive præcis, hvad det var, jeg og ingen andre kunne bidrage med til de stillinger, jeg søgte. Det gav bonus.”

Buster arbejder i dag på Gladsaxe Bibliotekerne.

**Bibliotekar
forbundet**

BRUG DIT MEDLEMSKAB

med konstruktiv feedback, når de læste højt for hinanden og i øvrigt diskuterede deres idéer og vinkler på historien.

Muligheden for at skype har givet en sammenhæng for alle involverede. Bevidstheden om, at hjælpen var nær om nødvendigt (og det var nødvendigt ind i mellem) gjorde, at alle kom igennem skriveprocessen og leverede et færdigt produkt - en læseværdig historie. Planen var, at hver historie skulle fylde max. 10 A4-sider. Det kom så ikke til at holde, for den gode stemning og vejledning gjorde, at historierne voksede vildt. Det medførte et kæmpestort redigerings- og korrekturlæsningsarbejde, som langt overskred vores planlægning.

UNGE MØDTE LENE KAABERBØL

Undervejs i forløbet blev premierebilletterne konverteret til to forpremierer, da bogen ikke kunne nå at blive færdigtrykt til premieren. Vi aftalte derfor med Østre Gasværk at ændre premierebilletterne til forpremierebilletter på Skammerens datter 2, da Lene Kaaberbøl var i byen til denne event, og vi derfor også kunne få en time med hende. Det var et fantastisk møde, de unge havde glædet sig og forberedt en masse gode spørgsmål til deres idol. Lene læste højt af en af teksterne og gav ros og konstruktiv kritik - det var stort. ØG tilbød at afholde bogrelease og gav også deltagerne billetter til re-premieren på Skammerens datter 1. Vi havde en hyggelig bogrelease med forældre, bedsteforældre, søskende m.m., hvor teaterdirektør Pia Jette Hansen bød velkommen og takkede for samarbejdet. Christine holdt en takketale, hvor vi synliggjorde og

takkede de aktører (Omny, Østre Gasværk, Kultur Østerbro, Kirsten Sonne Harild), der har gjort projektet muligt og overrakte en bog til Østre Gasværk.

Kirsten og alle de unge forfattere fik et frieksemplar af bogen, mens forældre og bedsteforældre købte bogen både til sig selv og til julegaver. Herefter læste de unge forfattere uddrag af deres historier og signerede hinandens bøger samt en bog til Lene Kaaberbøl, som alle var med til at overrække hende i pausen i teaterstykket. Alt i alt har det været et lærerigt, til tider meget (tids)krævende men også spændende og positivt forløb.

Vi mener klart, at vi har understøttet de unge forfatters interesse for at skrive samt hjulpet dem til et større netværk af andre unge med samme interesse. Både de unge forfattere og deres forældre udviste stor interesse for yderligere skriveskure, og vi overvejer derfor et nyt og spændende koncept.

Gode idéer og huskeliste til denne type projekt:

- Tilladelse til at bruge den skrevne historie uden vederlag, også i fremtiden
- Forældreunderskrift
- Fast aftale om, hvilket format der skrives i
- Fast aftale om længden af historien
- Korrekte kontaktoplysninger på både de unge og forældrene
- Afsæt meget mere tid til korrekturlæsning m.v. end du tror!
- Vær ultraskarp på deadlines og forvent alligevel ikke, at de overholdes til punkt og prikke. Det er teenagere!

»Vi skal fastholde seniorerne«. «Vi kommer til at mangle arbejdskraft«. »Det grå guld«. Seniorerne er blevet en attraktiv medarbejdergruppe, som man gerne vil fastholde. Flere ledere påpeger dog, at fleksibiliteten kan sætte helheden på arbejdspladsen under pres.

Fleksibel tilbagetrækning - et seniorgode

TEKST ANETTE LERCHE

Halvdelen af dine kolleger på 50 år eller derover ville blive længere på arbejdsmarkedet, end de ellers planlægger, hvis der var mulighed for kortere eller mere fleksible arbejdstider. Det viser en undersøgelse foretaget af PFA blandt Bibliotekarforbundets medlemmer over 50 år.

Økonomi er også et argument for at blive længere på arbejdsmarkedet, for 38 procent af de adspurgte i undersøgelsen angiver, at de ville blive længere på arbejdsmarkedet, hvis det gav dem mulighed for en større pensionsopsparing.

MANGE MULIGHEDER - MANGE VALG

Mulighederne for fleksibel tilbagetrækning er mange, og derfor er det vigtigt, at man, i forholdsvis god tid inden sin pension, sætter sig ind i området for at sikre, at man træffer de rigtige valg. Bibliotekarforbundet afholder i samarbejde med PFA en række temadage om fleksibel tilbagetrækning, fordi det viser sig, at selv små justeringer kan gøre, at man alligevel ønsker og formår at arbejde adskillige år længere end planlagt. Samtidig har Bibliotekarforbundet oprettet et univers på bf.dk, under navnet *Seniorer*, som giver overblik over muligheder og relevante regler.

Blandt de forskellige ordninger, der kan være relevante for bibliotekarer, er *delpension*.

Ved overenskomstforhandlingerne i 2013 blev der åbnet op for muligheden for *delpension*, som betyder, at en overenskomstansat bibliotekar kan gå ned i tid og supplere sin løn med en del af sin pension.

Der er også mulighed for, at man som senior laver en senioraftale med sin arbejdsplads, hvor man går ned i tid og løn, men hvor arbejdspladsen stadig indbetaler fuld pension.

Dog gælder det for begge eksempler, at det er noget, du skal aftale med din arbejdsgiver.

PRES PÅ ARBEJDSMARKEDET

Men fleksibiliteten sætter arbejdspladserne under pres. Det vurderer flere af de bibliotekschefer, som Perspektiv har talt med.

- Jeg kan godt se, at det kan være svaret for den enkelte, men er det svaret for den fremtid, vi skal prøve at bygge? Skal vi alle sammen på deltid? Jeg kan da godt genkende billedet med, at man har brug for at gå ned i tid i slutningen af sin karriere, men der er også de yngre medarbejdere, der skal hente børn, siger bibliotekschef på Hvidovre Bibliotekerne, Kim Rømer Krogh, som peger på, at de mange forskellige behov kan gøre det svært at få tilgodeset helheden på arbejdspladsen.

Han er bekymret for, hvordan han skal bevare attraktive fuldtidsstillinger. Den samme bekymring har bibliotekschef Kirstine Lundsgaard i Frederikssund.

- Min bekymring er, at det kan udhule fuldtidsstillinger, og jeg skal jo som leder have det til at hænge sammen for hele organisationen, siger hun.

Begge ledere deltog i temadagen om *fleksibel tilbagetrækning*, fordi de gerne ville kende til de forskellige ordninger. Og der er helt klart et behov for at få mere viden om området.

- Min oplevelse var, at vi har forskellige vilkår i kommunerne, og kun en af dem, jeg sad sammen med, havde konkrete erfaringer, forklarer Kirstine Lundsgaard.

- Jeg bed mærke i, hvor forskellige vi er, og hvor lidt erfaring vi har med området. I min kommune har vi ingen seniorordninger, så derfor er delpension og fleksibel efterløn interessant at høre om.

GOD LEDELSE ER AT FÅ TINGENE TIL AT HÆNGE SAMMEN

Kasper Bøgh, der er tillidsrepræsentant på DTU, er efter temadagen om *fleksibel tilbagetrækning* blevet meget mere opmærksom på, at der er stor forskel på reglerne alt efter, hvornår man er født. Det vil han tage med hjem til kollegerne, så han kan minde dem om, at de skal sætte sig ind i de regler, der er relevante for dem og opsøge relevant rådgivning eksempelvis hos PFA.

Kasper Bøgh mener godt, at en arbejdsplads kan hænge sammen, selvom der er kolleger, der går ned i tid. Men det kræver, at ledelsen

aktivt er opmærksom på udfordringerne for de medarbejdere, der skal passe butikken.

- God ledelse er at få tingene til at hænge sammen, og hvis nogle går på ned-sat tid, så får man jo frigjort nogle midler.

Han håber, at arbejdspladserne kan finde en måde, så de både hjælper dem, der nærmer sig pensionsalderen godt videre, men samtidig også tager hånd om dem, der er tilbage og endda er opmærksomme på at få nye ind - eventuelt via den fleksibilitet, der opstår på arbejdspladsen.

Samtidig er der mange måder at gøre tingene på, så det kommer til at fungere for hele arbejdspladsen. Nogle steder kan det være en fordel at lave kortere arbejdsdage for en seniormedarbejder, mens en anden model kan være, at en senior holder en ekstra måned fri i løbet af året.

FOKUS PÅ LIVSFASER

Frank Nørregaard, bibliotekschef i Glostrup, kan ligesom sine lederkolleger nikke genkendende til både de demografiske udfordringer på bibliotekerne og generelle besparelser. Han mener, at man som leder skal se redskaberne omkring fleksibel tilbagetrækning som en win-win-situation for begge parter.

- Vi har bestemte behov i forskellige faser af livet, og det skal man som leder være lydhør overfor. Og hvis man sidst i sin karriere gerne vil have omlagt sit arbejdsliv, og samtidig vil videregive sine kompetencer, så kan jeg sagtens se fordele i det som leder. Medarbejderne er en kapital, som man gerne vil kapitalisere på den bedst mulige måde og ikke bare spytte ud, siger han.

- Jeg synes, det er vigtigt, at man tager snakken og forhandlingen og afprøver

INTRODUKTION TIL SPILSÆSONEN 2014

ET BRUGSKURSUS OM ÅRETS TENDENSER INDEN FOR DIGITALE SPIL, APPS OG FYSISKE BRÆTSPIL

for formidlere af computerspil og alle bibliotekarer, der arbejder med formidling af spil, brætspil eller multimedier.

Kom og hør om:

- Årets mest **interessante spil** - både de store kommercielle hits til konsollerne og de mere eksperimentelle independent spil.
- Få **overblik** over, hvad der topper, og hvad der flopper inden for spilbranchen i år - og lær om hvorfor.
- Indsaml **ny inspiration** til kompetent spilformidling på biblioteket - både fysisk i spilsamlingen, online og via arrangementer for borgerne.
- **Kig i krystalkuglen:** Hvad sker der på hardware-fronten, og hvad er lige om hjørnet i 2014? Hør om **tendenserne** og **pil selv** ved nyere spilkonsoller såsom mikro-konsollerne *Ouya* og *GameStick* samt Sonys *PlayStation 4* og Microsofts *Xbox One*.

Kursusleder er Thomas Vigild, spilkritiker ved Weekendavisen, leder af Spiludviklingslinjen på Vallekilde Højskole samt eksternt redaktionsmedlem i Spilordningen under Det Danske Filminstitut.



Inspiration udefra: Få gode tips om spilformidling fra Teemo Ashton fra GameStop.

Prøv selv spillene i kursets praktiske del. Del din viden med kollegaer fra hele landet.

- **Mandag den 10. marts 2014 kl. 9 - 16** på Vejle Bibliotek
- **Onsdag den 12. marts 2014 kl. 9 - 16** i Bibliotekarernes Hus på Frederiksberg

Pris inkl. morgenbrød, frokost, kaffe/te, kage: 950 kr.

Særlig rabatpris for studentermedlemmer samt ledige medlemmer af Bibliotekarforbundet: Kun 295 kr.

Læs mere på www.bf.dk/spil

INTRODUKTION TIL SPILSÆSONEN er arrangeret af Bibliotekarforbundet

**Bibliotekar
forbundet**

Forbundet for
informationspecialister
og kulturformidlere

mulighederne i stedet for på forhånd at afvise noget og lade en anden dagsorden diktere.

Helle Fridberg er specialkonsulent i Bibliotekarforbundet. Hun mener også, at det er vigtigt, at man ser seniorgoderne som en måde at fastholde medarbejdere på.

- Hvis man gerne vil fastholde de kompetencer, som seniorerne har, så skal man også anerkende, at der kan være seniorer, der har behov for at gå ned i tid, hvis de skal blive på arbejdsmarkedet, siger Helle Fridberg.

Hun understreger, at der jo altid vil ske en lønnedgang for den senior, der går ned i tid, og at ordningerne derfor ikke er særligt dyre for arbejdspladserne. Og hun påpeger, at man som senior skal være opmærksom på, om der i forbindelse med en seniorordning også kommer et krav om en fratrædelse på en bestemt dato.

Helle Fridberg fremhæver, at ordningerne er fleksible, og at hver arbejdsplads kan finde sin måde at håndtere dem på. For eksempel kan det være, at det er en senior på nedsat tid, der tager de weekendvagter, yngre kolleger helst ikke vil have. Det handler om at tænke kreativt. Hun peger samtidig på, at arbejdspladsen bør se mulighederne for fleksibel tilbagetrækning som en god måde at skabe plads til nyansættelser på - for eksempel via ordningen med introduktionsstillinger. Timerne kan også bruges til at lægge oven i en deltidsstilling, hvis nogle ønsker det. ■

Fleksibel tilbagetrækning - hvordan?

Der er flere måder at planlægge en fleksibel tilbagetrækning.

Den simple måde er at gå ned i ugentlig arbejdstid, det forudsætter dog altid en forudgående aftale med din arbejdsgiver. Det kan også være, at I kan aftale, at du holder fri flere måneder i træk - denne mulighed afhænger helt af dit job, og hvilke forhold, der er gældende på din arbejdsplads.

Ned i tid og i pension

Når du går ned i tid, har det konsekvenser for din pension - den bliver i udgangspunktet mindre, men hvis du kan arbejde i flere år end ellers, fordi du går ned i tid, vil det ikke få nogen betydning, da pensionen så skal række i færre år.

Senioraftale

Formålet med en senioraftale er fastholdelse, og det aftales typisk, at din pensionsopsparing bevares på samme niveau, som før du gik ned i tid. En senioraftale kan også være aftale om ændret jobindhold, eller både nedgang i tid og ændring af jobfunktioner. Vær opmærksom på, at en senioraftale kan indeholde en fratrædelsesdato.

Brug fleksibel efterløn

Er du med i efterlønsordningen, kan du supplere din lønnedgang med fleksibel efterløn. Det forudsætter en arbejdstid under 29,6 timer for fuldtidsforsikrede. Det kan med fordel overvejes at vente med at tage hul på efterlønnen til den dato, hvor du har ret til at optjene bonus.

Delpension

Er du overenskomstansat, er det fra 2013 blevet muligt at tage hul på din pension, selvom du fortsat arbejder. Det betyder, du kan supplere din lønnedgang ved at bruge dele af din pension. Det kaldes delpension.

Du kan benytte dig af muligheden, hvis du er gået ned i tid og har nået den alder, hvor du har mindre end fem år til, du når din folkepensionsalder, og din pension kan komme til udbetaling, hvilket typisk er 60 år eller 62 år.

Udskyd din folkepension og ATP

Arbejder du længere end din folkepensionsalder, og har du ikke opsparret så meget pension, kan det være en idé at udsætte udbetalingen af din folkepension og din ATP.

Jo længere udbetalingen udskydes, jo højere bliver den månedlige udbetaling, den dag du forlader arbejdsmarkedet. For at udskyde folkepensionen er det et krav, at du arbejder mindst 1.000 timer pr. år. Det er ca. 20 timer pr. uge.

NYE STILLINGER

STILLINGSOPSLAG Alle henvendelser vedrørende stillingsopslag rettes til: DG Media as
St. Kongensgade 72 · 1264 København K
tlf: 70271155 · fax: 70 27 11 56
email: epost@dgmedia.dk
Bemærk venligst at fristerne nedenfor kun gælder stillingsannoncerne:

Nr. 02-2014: Udgivelsesdato 27.02

Bestillingsfrist 22.01 kl. 12

Materialefrist 06.02 kl. 12

Nr. 03-2014: Udgivelsesdato 27.03

Bestillingsfrist 26.02 kl. 12

Materialefrist 13.03 kl. 12

Nr. 04-2014: Udgivelsesdato 24.04

Bestillingsfrist 20.03 kl. 12

Materialefrist 03.04 kl. 12

RÅD OG ANBEFALINGER VED ANSØGNING

Ved deltidsstillinger under 29,6 timer skal der altid udstedes frigørelsesattest fra begyndelsen af et ansættelsesforhold, hvis der skal udbetales supplerende dagpenge. Du kan altid kontakte Bibliotekarforbundets Forhandlingsafdeling, hvis du har spørgsmål.



VORDINGBORG SØGER VISIONÆR BIBLIOTEKSLEDER

- Er du en dygtig leder med levende interesse i kultur og udvikling af morgendagens medborgerskab?
- Vil du arbejde med et personale der både vil og kan arbejde engageret med udviklings- og driftsopgaver?
- Så kunne du være godt på vej til at blive den nye visionære leder af Vordingborg Bibliotekerne.

Fra den 1. april brug vi for en innovativ og helhedsorienteret leder, der har interesse for kulturliv, samfunds- og biblioteksudvikling, vil arbejde med strategisk udvikling og lyst til at repræsentere virksomheden og Vordingborg Kommune. Vordingborg Bibliotekerne er kendt for at påtage sig nye opgaver og gå nye veje og ønsker i de kommende år at afsøge nye muligheder for samarbejder til gavn og glæde for kommunens borgere.

Hvis du:

- kan inspirere, tage ansvar, skabe fælles retning og skabe resultater for virksomheden
- er relationskompetent og har en relevant akademisk uddannelse
- kan formidle klart i skrift og tale og trives i en politisk styret organisation

Tilbyder vi:

- en virksomhed med fokus på digitalisering og samarbejde med skole- og dagtilbudsområdet.
- et tæt samarbejde med musikskole og det øvrige kulturliv i kommunen
- en virksomhed med en bærende rolle som servicevirksomhed for borgeren,
- en virksomhed hvis kulturformidlende rolle fortsat udvikles

Løn - og ansættelsesvilkår

Løn - og ansættelsesvilkår sker i henhold til gældende overenskomst mellem KL og relevant faglig organisation.

Vil du vide mere

Du er velkommen til at kontakte Kultur og Fritidschef Jesper Kjærulff mail jek@vordingborg.dk Eller souschef Jane Grønbech Poulsen på telefon 40 53 23 60 eller mail jagr@vordingborg.dk. Virksomhedsplan, virksomhedsbeskrivelse m.m. kan ses på stillingsopslaget på www.vordingborgbibliotekerne.dk. Samtaler forventes afholdt i ugerne 8 og 9.

Ansøgningsfrist: ansøgninger vedhæftet CV og udtalelser sendes pr. mail til bibliotekerne@vordingborg.dk senest fredag den 14. februar 2014.

Du får bekræftelse og svar på den e-mailadresse, du har oplyst.

Sønderborg

Biblioteket

Biblioteket Sønderborg...

...tilbyder en fuldtidsstilling med vægt på:

**Musikbibliotek
og
voksenarrangementer**

Læs mere om indhold og praktiske forhold på
www.biblioteket.sonderborg.dk

ARRANGEMENTER PÅ VEJ

**Bibliotekarforbundets
Generalforsamling 2014**

Begivenheden, hvor du som medlem kan sætte dit præg på, i hvilken retning forbundet skal udvikle sig.

25. oktober 2014 i Nyborg

**FAGLIGE
ARRANGEMENTER OG
EFTERUDDANNELSE****Morgenmøde for ledere:
God ledelse – det handler
om professionalism**

Hvad vil det sige at være professionel og gå professionelt til en opgave – både som leder og som medarbejder?

18. marts 2014 i København

Temadag: Vild med data

Statsgruppen og Privatgruppen afholder temadag, som kigger på forskellige typer af data, hvordan data kan anvendes på tværs af systemer, adgang og sikring af data i fremtiden.

21. marts 2014 i København

**BØFA-konference 2014:
Børnelitteraturen på bordet -
i Bologna**

En unik mulighed for at få et kig på morgendagens børnebøger, når BØFA besøger den internationale børnebogs-messe i Bologna..

25.-27. marts 2014 i Bologna, Italien

**Optimer dit website
gennem ekspertevaluering**

Bliv introduceret til ekspert-evalueringer, som er en ganske effektiv inspektionsmetode til at optimere indholdet på dit website i henhold til etablerede standarder, principper og retningslinjer, der definerer de bedste fremgangsmåder.

2. april 2014 i København

8. april 2014 i Aarhus

**Rundvisning i Musikkens
Hus i Aalborg**

Få en rundvisning i Musikkens Hus i Aalborg og se Jazzcenterets helt unikke jazzsamling der har til huse i Musikkens Hus.

30. april 2014 i Aalborg

**Musikbibliotekskonferencen
2014: SPOT på musikbiblio-
tekets fremtid**

Landsdækkende konference som sætter fokus på den aktuelle musikformidlings strømninger og tendenser set i relation til musikbibliotekernes fremtid. Få samtidig gratis adgang til koncerter og events under SPOT Festival 2014.

2. maj 2014 i Aarhus

Bogbustræf 2014

Filibussen og Rebild Bibliotekerne inviterer til årets bogbustræf.

24. maj 2014 i Rebild Bakker

Fagligt Landsmøde 2014

Bibliotekarforbundets faglige

konference, der giver dig ny viden og inspiration om emner, der er essentielle for dig og dine kolleger.

25.-26. oktober 2014 i Nyborg

VÆRKTØJSKURSER**Certificeret it-formidler**

Kursus, der tager fat på faserne planlægning, design, udvikling, gennemførelse og evaluering af et IT-undervisningsforløb, hvor du slutter af med en certificering som IT-formidler.

5. februar 2014 i Aarhus

1. april 2014 i København

7. april 2014 i Odense

**Introduktion til
Spilsæsonen 2014**

Et brugskursus om årets tendenser inden for digitale spil, apps og brætspil rettet mod formidlere af computerspil og bibliotekarer, der håndterer udlån og formidling af spil, brætspil eller multimedier.

10. marts 2014 i Vejle

12. marts 2014 i København

**Grundlæggende kursus i
ophavsret for biblioteker og
biblioteksfolk**

Bliv klogere på ophavsret i en tidsalder, hvor digitalisering og internet sætter nye op-havsretsrlige problemstillinger på bibliotekernes dagsorden.

14. marts 2014 i København

**Introduktion til grund-
læggende projektledel-
sesværktøjer 1: Projektets
natur og formål**

Første kursus i Privatgruppen nye række: En introduktion til (eller genopfriskning i) de mest brugte projektledelsesværktøjer med fokus på projekters natur og formål.

26. marts 2014 i København

**Introduktion til grundlæ-
ggende projektledelsesværk-
tøjer 2: Milepælsplanlæg-
ning af projekter**

Andet kursus om projektledelse med fokus på milepælsplanlægning af projekter

27. marts 2014 i København

**Introduktion til grund-
læggende projektledel-
sesværktøjer 3: Projekters
interessenter**

Tredje kursus om projektledelse med fokus på projekters interessenter.

8. april 2014 i København

**Fotokursus: Lær at tage pro-
fessionelt udseende billeder**

1-dags fototeknisk kursus, hvor du lærer at tage flotte, professionelt udseende billeder – til jeres website, jeres Facebookside, på Instagram, blogs eller i trykt PR-materiale.

29. april 2014 i København

7. maj 2014 i Aarhus

**Kursus: Kom i gang
med Google Analytics –
grundlæggende kursus**

Bibliotekarforbundet udbyder arrangementer og kurser, der giver dig viden om tendenser og problematikker inden for dit fagområde. Du får også værktøjer til at styrke dine kompetencer og skabe et godt og spændende arbejdsliv. Du kan finde flere oplysninger om arrangementerne og tilmelde dig via bf.dk/kalender. Du kan også abonnere på Bibliotekarforbundets nyhedsbrev, hvor du hver uge modtager nyt om kommende arrangementer. Du tilmelder dig på www.bf.dk/nyhedsbreve.

Få en generel forståelse af og en grundlæggende introduktion til Google Analytics.

13. maj 2014 i København

21. maj 2014 i Aarhus

Kursus: Lær at optage professionelt udseende videoer med din smartphone eller tablet

Kom i gang med at lave flotte og effektive videoer med din smartphone eller iPad. Få tips og tricks til, hvordan du nemt og enkelt optager og redigerer en lille »dogmevideo« i HD-kvalitet til hjemmeside, Facebookside eller andre onlinemedier.

20. maj 2014 i København

28. maj 2014 i Aarhus

Kursus: Kom videre med Google Analytics – avanceret kursus

Få en dybere forståelse for, hvordan du bruger Google Analytics, så du forvandler tal til optimering af dit website.

3. juni 2014 i København

SENIORER

PFA 50+ kursus for overenskomstansatte med fokus på fleksibel tilbagetrækning fra arbejdsmarkedet

Hør om de muligheder, du har for at planlægge en fleksibel tilbagetrækning fra arbejdsmarkedet.

24. februar 2014 i Ballerup

16. juni 2014 i Roskilde

1. september 2014 i Ballerup

22. oktober 2014 i Aarhus

26. november 2014 i Vejle

PFA 50+ gå-hjem-møde for overenskomstansatte med fokus på fleksibel tilbagetrækning fra arbejdsmarkedet

Hør om de muligheder, du har for at planlægge en fleksibel tilbagetrækning fra arbejdsmarkedet.

6. marts 2014 i København

26. marts 2014 i Aalborg

21. maj 2014 i Odense

28. august 2014 i København

PFA 50+ kursus for tjenestemandansatte med fokus på fleksibel tilbagetrækning fra arbejdsmarkedet

Hør om de muligheder, du har for at planlægge en fleksibel tilbagetrækning fra arbejdsmarkedet.

31. marts 2014 i Ballerup

23. april 2014 i Aarhus

6. oktober 2014 i Ballerup

PFA 50+ gå-hjem-møde for tjenestemandansatte med fokus på fleksibel tilbagetrækning fra arbejdsmarkedet

Hør om de muligheder, du har for at planlægge en fleksibel tilbagetrækning fra arbejdsmarkedet.

30. april 2014 i København

3. september 2014 i Roskilde

JOB OG KARRIERE

Effektiv jobsøgning - 2-dages workshop

Få den nyeste viden inden for jobsøgning, samt værktøjer til at implementere den i din egen søgning.

28. februar og 10. marts

2014 i Aarhus

12. og 19. marts 2014

i København

TR-KURSER

TR Seminar 2014

TR-seminar om udvikling og tendenser i den offentlige sektor.

4. februar 2014 i København

TR-uddannelse Modul A 2014

En introduktion til Bibliotekarforbundet samt til TR's forskellige roller, medindflydelse på arbejdspladsen, arbejdsmiljø, overenskomster og aftaler, forvaltningsret og forhandlinger.

24.-26. februar 2014

i Middelfart

TR-uddannelse Modul B 2014

En introduktion til de væsentligste emner indenfor ansættelsesretten.

8. april 2014 i Horsens

10. april 2014 i København

TR-uddannelse Modul C 2014

Modul C i Bibliotekarforbundets TR-uddannelse omhandler lønforhold, lønpolitik, budgetforståelse, forhandlingsteknik og – træning.

21.-23. maj 2014 i Middelfart

Deltag bl.a. også i Akademikernes (AC's) TR-kurser – læs mere på www.bf.dk/kalender.

KURSER FOR STUDERENDE

Forretningsforståelse og værdiskabelse

Få bedre kendskab til, hvordan det er at arbejde på det private arbejdsmarked. Kursus målrettet studerende, men andre medlemmer er også velkomne.

28. februar 2014 i København

Præsentationsteknik: Formidling og kommunikation

Heldagskursus hvor du opnår større gennemslagskraft, øget selvindsigt og selvtilid ved at styrke din formidlingsevne og kommunikation. Kursus målrettet studerende, men andre medlemmer er også velkomne.

27. marts 2014 i København



TEKST ANETTE LERCHE FOTO HEIDI LUNDGAARD

Jeg er ret vild med at undervise

Navn: Lillie Marie Reilly

Stilling: Uddannelsesbibliotekar,
University College Lillebælt

Karriereforløb: Ansat i et vikariat ved Ingeniørhøjskolen i Ballerup, der undervejs blev en del af DTU. Herefter ansat i et barselsvikariat og siden fastansat på University College Lillebælt som uddannelsesbibliotekar ved sundhedsuddannelserne i Odense.

Uddannelse: Cand.scient.bibl. i 2011

Alder: 30 år

Der er et stykke vej fra Ballerup til Odense. Hvordan er det at skulle flytte sig så langt for et job?

- Jeg vil ligesom så mange andre gerne have en fast stilling. Det er fint med vikariater, men det skulle gerne munde ud i noget permanent. Da jeg var jobsøgende, kunne jeg hurtigt se et mønster i, hvor jeg blev kaldt til samtale, og hvor jeg ikke blev det. Jeg er for eksempel aldrig blevet kaldt til samtale på et almindeligt folkebibliotek, for som mine studiejob og vikariater udviklede sig, er jeg blevet fagligt orienteret mod forskningsbiblioteksverdenen. Jeg har altid haft en interesse for sundhedsområdet, og jeg har blandt andet taget et fag i sundhedsvidenskab på IVA, så da der opstod muligheden for et barselsvikariat i Odense, lå det lige til højrebænet. Men det er selvfølgelig en udfordring at komme til en ny by, når man har hele sit netværk andetsteds.

Er det bevidst, at du er gået i retning af forskningsbiblioteker?

- Mit første studiejob var på Det Juridiske Fakultetsbibliotek. Det var spændende, men jeg syntes også, at der er mange interessante tiltag på folkebibliotekerne. Så det var ikke bevidst, at jeg tog den her retning, men ubevidst kan det jo godt være, at jeg ret tidligt interesserede mig mere for forskningsbibliotekerne. Jeg synes, det er et spændende område, og jeg har arbejdet med jura, humaniora, teknik og nu sundhedsvidenskab, så det er meget forskellige retninger og studerende med meget forskellige behov.

Hvad skal du lave i dit nye job?

- Jeg skal primært undervise sygeplejestuderende og de internationale studerende i informationssøgning i de medicinske databaser og sundhedsdatabaserne. Og så er der også referencehåndtering og traditionelle biblioteksintroduktioner, når de studerende begynder. Jeg har også almindelige udlånsvagter og booken-bibliotekar-vagter. Og så er jeg med i en arbejdsgruppe, der er nedsat, fordi vi skal til at lave brugerundersøgelser.

Hvad er den største udfordring i dit nye job?

- Det er al undervisningen. Jeg er faktisk ikke meget ældre end dem, jeg underviser, og det har været en udfordring at skulle stå og fortælle jævnaldrende, hvordan de skal gøre. Men

jeg har en kollega, der har sagt, at jeg skal huske på, at jeg ved mere end dem på mit fagområde, og med det i bagehovedet, blev det lettere. Jeg er ret vild med at undervise. Oprindeligt havde jeg tænkt, at jeg ville være folkeskolelærer. Men jeg gik så en anden vej med formidlingen, da jeg søgte ind på IVA. Jeg blev positivt overrasket over, hvor meget man i vores fag efterspørger bibliotekarer, der vil undervise. Derfor synes jeg også, at der burde have været nogle pædagogiske fag på uddannelsen. Som det er i dag, bliver man smidt ud på dybt vand, når man begynder at undervise, og man må selv opsøge viden om området for at få faglig ballast. Jeg har taget et lynkursus i præsentationsteknik, som Bibliotekarforbundet tilbød, og det har hjulpet mig meget. Jeg overvejer også at tage en diplomuddannelse i pædagogik. Og så lærer man også selv hen ad vejen ved at overveje, hvad man kunne have gjort anderledes i sin undervisning. ■

Smart, enkel, mobil. Plus lige til.

NYHED



Anette Plus Billedbogskrybbe
Kapacitet ca. 140+70 (skuffe)
Format B930 x D410 x H750 mm.
Hvid laminat

4334 Anette Plus 4.950,-
(Hjulsæt bestilles separat, 4485)

Dette er Anette Plus, vores seneste tilføjelse til den succesfulde plus-serie.

Fronteksponering i tre etager samt en praktisk, pladsbesparende skuffe under med to opbevaringsrum.

En smart krybbe der giver de yngste gæster et godt overblik!

Eurobib[®]
direct

Forbundet for informationsspecialister og kulturformidlere

Få løn som fortjent



Netværk Faggrupper Viden Jobsøgningskurser Fagligt Landsmøde JobMail Lønsikring ved
 konkurs Fag Psykologhjælp Bonus på indkøb VikariatMail Dimittendvejledning Advokatbistand
 Introduktion til Spilsæsonen Bibliotekarjob.dk Overenskomster Karriererådgivning Tillidsrepræ-
 sentanter Netværk Del Din Viden Kurser Arrangementer for studerende Kontrakttjek
 Lønservice CV-tjek Fagmagasinet Perspektiv Introduktion til
 Bogsæsonen Generalforsamling Netværk Faggrupper
 Jobsøgningskurser Viden Fagligt Landsmøde JobMail
 Lønsikring ved konkurs Fag Psykologhjælp Bonus
 på indkøb VikariatMail Dimittendvejledning Advokat-
 bistand Introduktion til Spil- sæsonen Bibliotekarjob.dk
 Overenskomster Karriererådgiv- ning Tillidsrepræsentanter
 Netværk Del Din Viden Kurser Arrangementer
 for studerende Kontrakttjek Lønservice CV-tjek
 Fagmagasinet Perspektiv Introduktion til Bogsæsonen
 Generalforsamling Netværk Faggrupper Viden Jobsøgnings-
 kurser Fagligt Landsmøde JobMail Lønsikring ved konkurs
 Fag Psykologhjælp Bonus på indkøb VikariatMail Dimittendvejledning
 Advokatbistand Introduktion til Spilsæsonen Bibliotekarjob.dk Overenskomster



Lønservice gør dig klar til lønforhandlingen

Inden din lønforhandling får du oplysninger om løn- og prisudvikling og tips til selve forhandlingen.

Send en mail til bf@bf.dk, skriv 'Lønservice' i emnefeltet og vedhæft en kopi af din ansættelseskontrakt. Så er du godt klædt på.

Se mere på www.bf.dk/loenservice



Forbundet for informationsspecialister og kulturformidlere