

# Det Rigtige faaborg

marts 2023

Dyreborg / Horne / Haastrup / Faldsted / Millinge / Svanninge / Korinth / Vester Aaby / Øerne

**FAABORG-FORFATTER  
FORFØLGER HISTORIEN**  
NY ROMAN PÅ VEJ

**FRISK LUFT OG  
FÆLLESSKAB**  
GÅ MED I SKOVEN

**HOBBYEN BLEV  
TIL LEVEVEJ**  
FINN SÆLGER LASTBILER  
FOR MILLIONER

**EMMA SKYDER SIG TIL  
SUCCES OG SELVVÆRD**

MØD FAABORGS TALENTFULDE SKYTTE



NR. 70 - MARTS 2023  
**DET RIGTIGE FAABORG**

**UDGIVES AF**  
 Det Rigtige Faaborg ApS  
 Oplag: 8.200 stk.

**ANSVARSHAVENDE  
 REDAKTØR**  
 Henrik Poulsen

**JOURNALISTER**  
 Henrik Poulsen  
 Pernille Pedersen

**FOTOGRAFER**  
 Mads Holdgaard  
 Henrik Poulsen

**GRAFIK, LAYOUT**  
 Det Rigtige Faaborg ApS

**TRYK**  
 PR OFFSET

**SALG**  
 Mads Holdgaard  
 Henrik Poulsen

**KONTAKT**  
 Det Rigtige Faaborg ApS  
 Bryggergården 4-6  
 5600 Faaborg

info@detrigtigefaaborg.dk  
 Tlf.: 93 96 80 10

2	DET GAMLE FAABORG	26	FINN JESPERGAARD
8	EMMA KLINCK	36	TIRSDAGSHOLDET
18	CLAUS S. JENEN		

## Jeg er allerede skrevet op

Det, du skal læse nu, er ikke skjult reklame.

Næ, der er tale om en klokkeklar og direkte anbefaling. Gør som 60-70 andre, du kan møde i dette magasin- GÅ UD!

Ud i naturen og ind i et fællesskab. Er du nået en alder, hvor arbejdsmarkedet er fortid, så snør skoene, og kom i fællesskabets åbne arme.

Hvor var det dog berigende at opleve den energi og det humør, der var på "Gå-holdet", som inviterede på en formiddag i deres selskab i Svanninge Bjerge.

Konceptet er ligetil: en gåtur på en time, herefter kaffe, en skarp og en fællessang i klubhuset- hverken mere eller mindre.

Er du en del af klubben, og ikke dukker op til den ugentlige gåtur, så kommer du på "Fru Posts" blok, og bliver afkrævet svar: var du forhindret, syg eller svigtede energien. Man kerer sig om hinanden.

Selv om der er en del ture om juletræet, inden jeg kan vriste mig fri af jobmarkedet, så ved jeg, hvad min tirsdag formiddag skal bruges på, når den tid kommer.

God læselyst...og afsted med dig.

Henrik Poulsen



Det Rigtige  
**faaborg**



Henrik Poulsen  
 Adm. Dir. / Partner



Mads Holdgaard  
 Salg / Partner



Janne Schwartz  
 Salg og kontor



Pernille Pedersen  
 Journalist



Ole Billum  
 Partner

# Faaborg-forfatter forfølger historien

Når det drejer sig om historie, er Claus Stensgaard Jensen mere nysgerrig end de fleste. Hvad enten det omhandler historiske monumenter, slag eller folkevandringer. Nysgerrigheden og utallige timer med research resulterede sidste sommer i en historisk debutroman, der fik så gode anmeldelser, at der er en to'er på vej. Læs med om tilblivelsen af en historisk roman, og hvorfor historien ifølge forfatteren er så værdifuld.

AF PERNILLE PEDERSEN

FOTO MADS HOLDGAARD / PRIVAT

Når Claus Stensgaard Jensen drager ud i verden på ferie eller for at høre rock-koncerter, krydret han oftest turene med udflugter til historiske steder eller monumenter, for han er meget videbegærlig, når det drejer sig om vores alles fælles fortid.

- Det startede, da jeg var amatørarkæolog på Bornholm, hvor jeg har boet i 13 år, og derfra udvidede interesse-områderne sig. Hvis jeg fandt noget i jorden, så ville jeg gerne kende historien bag. Fx kan mønter i jorden vise, at Bornholm engang var centrum for handlen, der var orienteret mod øst. Det er nok herfra min historiske interesse kom, og så har jeg en besættelse om at vide mere, forklarer Claus Stensgaard Jensen.

## Formidling af historisk viden

Gennem længere tid tumlede Claus med idéen om at bruge sin store historiske viden til noget, og da landet lukkede ned under corona, så han sit snit til at begynde en roman, der havde rumlet i tankerne længe.

- Jeg skulle først finde en interessant periode, og man ved fra malerier og regnskaber mm., at Valdemar Atterdag rejste rundt i Europa i 1300-tallet i to år, men ingen ved hvorfor. Der er mange teorier: måske skulle han skaffe opbakning eller alliancer, fordi han var raget uklar med de lybske købmænd efter erobringen af Visby på Gotland, siger Claus Stensgaard Jensen.

Historisk kan man følge Valdemar Atterdags rejse fra by til by, og som en del af sin research rejste Claus i fodsporene på den

danske konge- til Lübeck, Paris, Rom, Avignon, London, Gent, Wien. Steder, hvor det er historisk dokumenteret, at der var konkrete episoder, hvor kongen var til stede. I Krakow kunne Claus ved selvsyn opleve et af vidnesbyrderne fra rejsen med det ukendte formål.

- Vi sad på en restaurant på et torv i Krakow, og der hang et maleri, et bryllupsbillede, hvor kong Valdemar var med på, siger Claus Stensgaard Jensen.

Med den historiske ramme på plads, skulle Claus nu have styr på den dramaturgiske del af romanen, og her var det learning by doing.

- Det skønlitterære lærte jeg i processen, og der var jo en løs ramme. Jeg ville gerne lave noget ala en moderne roadmovie, men hvordan rejste de rundt? Der var jo ingen veje, så det måtte være ad vandvejene. Ruten trævlede jeg op ved at følge floderne på et stort europa-kort. Men hvordan kunne der komme kød på fortællingen, og hvad var historien?

Claus fandt historien i Danmark, hvor han valgte at tage udgangspunkt i en samtidig historisk begivenhed fra Rungholt i 1362. Her blev hele byen opslugt af vadehavet og forsvandt. Ifølge overleveringerne var de eneste, som overlevede denne voldsomme tragedie, to jomfruer, som havde tilbragt natten med at bede i den højtliggende kirke, og de to kvinder bliver hovedpersonerne i hans roman.



Debut-romanen fik titlen 'Vogteren af det 7. segl' og udkom den 22. juni 2022, der er dagen, hvor kong Valdemar Atterdag blev kronet i 1344. Bogen fik så gode anmeldelser, at det bornholmske forlag, Hakon Holm publishing, har indgået en aftale med Claus Stensgaard Jensen om endnu en historisk roman, så for tiden arbejder han på en to'er under arbejdstitlen 'Den 13. apostel', som efter planen udkommer til jul

- Meget historie er fortalt gennem mænd, så dogmet for min roman er, at den kun fortælles gennem kvinder. Fx møder de to jomfruer, Maria og Margrethe, den tysk/romerske kejser, men han er kun statist, i stedet lærer de hans hustru godt at kende, siger Claus Stensgaard Jensen.

Hovedpersonerne Margrethe og Maria bliver kendt som 'de hellige jomfruer.' Paven i Avignon betragter kvindernes overlevelse som et mirakel og beslutter at sende dem afsted på en hemmelig mission gennem Europa sammen med den danske konge.

- Sammen skal de indsamle hellige relikvier i storbyernes katedraler, og på den måde driver en detektiv-historie romanen fremad, siger Claus Stensgaard Jensen.

Sidste sommer kunne Claus sætte sidste punktum i sin debutroman, og bogen blev taget godt imod af både læsere og anmeldere.

### Historien er værdifuld

Som forfatter er Claus stærkt inspireret af den italienske forfatter Umberto Eco, og han mener, vi har meget at lære af historien.

- Jeg vil gerne være med til at sprede interessen for historien. Det er spændende, hvordan der sker store bevægelser, og man kan følge vandringerne og se, hvordan folk spredte sig. Hvis vi kan forstå de vandringer, kan vi forstå, hvor vi kommer fra, siger Claus Stensgaard Jensen.

Mønter, der dukker op fra jorden, kan vise os de tidligere handelsveje, og dragtnåle og spænder kan fortælle om datidens mode. Derfor er Claus som historisk interesseret og amatør-arkæolog på jagt efter beviser, der kan dokumentere historien, men som forfatter er han måske godt tilfreds med, at det ikke er alt, der kan dokumenteres.

- Kulturer er gennem tiden forsvundet fuldstændigt, og nye har taget over. Jorden afslører beviserne. Men ikke alle huller er udfyldt, og vi ved fx stadig ikke, hvorfor kong Valdemar rejste rundt, og det giver et spillerum for fantasien og det skønlitterære, siger Claus Stensgaard Jensen.

Med en kildekritisk tilgang hviler den skønlitterære fortælling på et solidt historisk grundlag, og det passer særdeles godt ind i Claus' interesser og fremtidsplaner at skulle researche grundigt forud for skrivelserne.

- Jeg gider ikke ligge på en strand. Jeg vil ud og opleve noget. Noget nyt. Og så hjem og læse op på den nye viden, siger Claus Stensgaard Jensen.

Det er tydeligt, at Claus har en indre historie-nørd, og samtalen bevæger sig over flere historiske emner lige fra anglosaxere, jyder og romere til kulturer, slag og vandringer. Den brede viden om fortidens begivenheder bruger Claus ved tasterne, når den skønlitterære fortælling skal tage form og fastholde læseren.

De gode anmeldelser har fået forlaget til at takke ja til en to'er,

og Claus arbejder nu næsten dagligt på den nye historie, for planen er nemlig, at næste bog udkommer til jul.

Claus arbejder fuld tid som leder i en tech-virksomhed, men han satser på, at han fremover kommer til at bruge endnu flere timer ved tasterne, for skriveriet må gerne fylde noget mere med tiden.

- Jeg vil gerne glide over i udelukkende at skrive, og måske kan jeg det, når jeg går på pension, smiler Claus Stensgaard Jensen.



*En mangeårig karriere som topchef i det offentlige har også ført forfatteren til flere langvarige ophold i Grønland, hvor han har mødt sin kone. Gennem sit job har Claus Stensgaard Jensen rejst rundt i det store land, mens fritiden blev brugt på sejlture i fjordene omkring Nuuk og i Sydgrønland for at følge i nordboernes fodspor*

**CYKEL**

**FAABORG**  **60 91 30 44**

**TAXI**

**Tømmergården 17, 5600 Faaborg**  
**[www.faaborgcykeltaxi.dk](http://www.faaborgcykeltaxi.dk)**



Som en del af researchen til den næste historiske roman har Claus Stensgaard Jensen gået en del af caminoen sammen med sin hustru, hvor de besøgte sankt Jakobs grav i den store katedral i Santiago de Compostella, og snart skal de på rundrejse på Sicilien, som spiller en stor rolle i den kommende bog

Claus Stensgaard Jensen har rejst verden rundt i søgen efter steder, som har været afgørende for historiens udvikling



Foruden historie er Claus Stensgaard Jensen også fascineret af arkæologi, og han har en fascinerende samling af græske, romerske og byzantinske olielamper og en større samling af danske og udenlandske mønter fra oldtiden og middelalderen. I Faaborg er det ikke lykkedes ham at finde jord, han kan afsøge med metaldetektor, og han hører gerne, hvis nogen har ledig jord